

GUIDE À L'ATTENTION DES CANDIDATS

CARRÉ
SUR
SEINE

Rencontres Artistiques 2020

Cette année exceptionnellement, compte-tenu des mesures liées à la crise sanitaire et des interdictions de regroupement, les rendez-vous auront lieu par voie numérique.

Vous allez recevoir un mail avec une invitation à une visio-conférence. L'outil qui est préconisé aux experts est la [solution Zoom](#).

Si vous n'êtes pas familier de cette solution numérique et de sa fonctionnalité "partage d'écran" qui vous permettra de montrer votre travail vous trouverez [sous ce lien](#) un mode d'emploi.

Certains experts pourraient exceptionnellement vouloir utiliser un autre outil, dans ces cas-là ils vous préviendront en amont.

Vous recevrez vos liens de rendez-vous ou instructions de connexion la veille de vos rendez-vous ou quelques heures avant.

Nous vous recommandons vivement de faire des test et essais au préalable afin de vous entraîner avec un ou une ami(e) afin de bien maîtriser cette technique en vue d'optimiser votre séance de 20 minutes.

PRÉPARATION

1. Définissez votre objectif pour ces rencontres : qu'attendez-vous de ces rencontres ?

- Visibilité ?
- Conseils ?
- Réseau ?
- Intégration d'une agence ou d'une galerie ?
- Recherche d'exposition ?
- Contacts institutionnels ?
- Vente d'œuvres ?
- Publication de livre ?
- Recherche de financement ?
- Recherche de résidence ?
- Publication de portfolio ?
- etc ?

2. Choisissez bien les experts que vous souhaitez rencontrer en fonction de vos objectifs et de la nature de votre travail

Pour préparer le choix de vos experts, lisez bien à l'avance leur présentation sur le site de Carré sur Seine et renseignez-vous sur internet au-delà de ces présentations volontairement succinctes.

3. Choisissez bien le ou les travaux que vous voulez présenter en fonction de leurs profils.

Vous pouvez adapter, compléter et enrichir votre dossier en fonction de l'expert rencontré et des 20 minutes impartis.

Pour des raisons de simplicité nous vous conseillons de réunir vos informations sur un même outil ou fichier : Powerpoint, Word, InDesign, PDF...

Le partage d'écran est, une fois encore, à tester avant le JOUR J.

CRÉER MON COMPTE

MERCI DE CREER VOTRE "COMPTE ARTISTE" SUR LE SITE WWW.CARRESURSEINE.COM :

- IMPÉRATIVEMENT AVANT LE 31 MAI
- AVEC LA MEME ADRESSE EMAIL UTILISEE POUR PRESENTER VOTRE CANDIDATURE 2020 SI VOUS PARTICIPEZ POUR LA PREMIERE FOIS
- AVEC LA MEME ADRESSE EMAIL UTILISEE POUR PRESENTER VOTRE CANDIDATURE EN 2019 SI VOUS AVEZ PARTICIPÉ AUX RENCONTRES EN 2019

Attention !

Assurez-vous que l'adresse mail utilisée pour votre compte est bien la même que celle que vous avez utilisée pour l'envoi de votre candidature

Pour créer votre compte, rendez-vous sur le site www.carre-sur-seine.com et cliquez en haut à droite sur « [Mon Compte artiste](#) »

- Remplissez les champs du bloc nommé « **s'enregistrer** »
- Le champs site internet est obligatoire si vous n'avez pas de site web remplissez simplement comme indiqué « **nowebite.com** »
- Cliquez sur « **s'enregistrer** »
- Vous recevez dans votre boîte mail un message de confirmation avec votre identifiant et mot de passe
- Cliquez sur le lien communiqué par mail pour entrer sur votre compte artiste

Notez bien vos identifiants, ils seront nécessaires pour vos prochaines connexions.

Si vous avez oublié votre mot de passe, faites une procédure de récupération de mots de passe en utilisant la fonction « mot de passe perdu » pour retrouver votre mot de passe. Si vous souhaitez utiliser une adresse différente, veuillez nous contacter à contact@carresurseine.com avant de créer un autre compte.

RESERVEZ UNE SEANCE

Dans un souci d'équité, dans un premier temps vous aurez le droit à 5 séances par artistes. Notez vos rendez-vous pour ne pas prendre deux rendez-vous en même temps. Ne tentez pas de faire un deuxième panier de 5 séances, nous serons dans l'obligation de l'annuler. Tout dépassement ou erreur fera l'objet d'une annulation sans remboursement. Si vous avez pris deux rendez-vous à la même heure par erreur merci de nous en tenir informées afin de libérer une des deux séances pour un autre artiste.

Lorsque chacun aura pu prendre ses rendez-vous et s'il reste des places disponibles nous vous informerons par mail et vous pourrez alors prendre des séances supplémentaires.

Tenez-vous prêt(e)s le moment des inscriptions venu car certains experts ont très peu de séances disponibles et votre chance d'obtenir des rendez-vous avec les experts de votre choix dépendra de votre réactivité.

Ne soyez pas déçu si vous n'obtenez pas le rendez-vous souhaité et soyez assuré que absolument tous les experts recevront tous les dossiers de tous les candidats.

Ne tentez pas de faire un panier avant l'heure d'ouverture des plannings, car ils seront annulés à l'ouverture des plannings afin d'éviter tout risque de blocage du système de réservation.

Rendez-vous à l'heure (heure française) qui vous sera communiquée par e-mail pour prendre vos rendez-vous avec les experts de votre choix

- Connectez-vous avec vos identifiants
- Allez dans la rubrique « experts »
- Cliquez sur l'expert de votre choix
- Cliquez sur le (s) jour(s) affiché(s) en vert qui correspond(ent) au jour de présence de l'expert (si le jour s'affiche en rouge c'est qu'il est déjà complet)
- Choisissez la plage horaire de votre choix
- Puis cliquez sur « réserver »
- La séance réservée est dans votre panier, vous pouvez poursuivre vos réservations puis effectuer votre validation finale par le paiement.
- **Au moment de valider votre panier, prenez soin de bien vérifier que vous n'avez pas réservé deux séances au même moment avec 2 experts différents**

Cette année les factures sont directement disponibles en back-office dans le compte de l'artiste.

VOS RENDEZ-VOUS

Vous recevrez un e-mail de la part des experts la veille ou quelques heures avant vos rendez-vous. Ce mail contiendra le lien à activer pour votre rendez-vous numérique.

Vous trouverez [sous ce lien](#) un mode d'emploi pour la visioconférence via Zoom.

Vos entretiens dureront 20 mn. Il est impératif de vous tenir prêt, dans la salle d'attente virtuelle de l'expert (comme prévu dans la procédure zoom), 5 mn avant ou à l'heure exacte de votre rendez-vous pourriez gérer les éventuels problèmes de connexion.

Si vous êtes en retard, pour le bon fonctionnement des lectures et par respect pour les autres candidats la séance sera écourtée.

Aucune séance ne sera remboursée suite à un retard ou un désistement de l'artiste.

RECOMMANDATIONS POUR VOS RENDEZ-VOUS

Préparez et répétez vos entretiens en soignant la gestion de votre temps et pensez à laisser un temps de parole à l'expert qui aura certainement des questions à vous poser.

Nous vous conseillons de faire une présentation courte de vous, de votre travail et de vos projets. Votre discours doit expliquer clairement votre démarche artistique afin d'aider les experts à mieux comprendre vos attentes et donc à adapter leur intervention à vos besoins réels. (1 mn)

Si vous souhaitez présenter plusieurs travaux, c'est possible mais ne vous éparpillez pas trop. 20 mn c'est long et c'est court. Nous vous conseillons :

- De définir un travail principal. Vous pouvez choisir de présenter un seul travail.
- De présenter, en préambule, un ou deux travaux antérieurs afin d'exposer plus globalement votre travail (5mn),
- De vous attarder sur un travail principal (9mn),
- De garder un temps de discussion avec l'expert (5mn)

Si vous cherchez des financements pour un futur projet en cours ou non encore réalisé, présentez succinctement un autre travail en préambule (5mn) afin que l'expert puisse évaluer votre façon de travailler sur la base de ce travail déjà réalisé. Puis attardez-vous (9mn) sur la présentation de votre projet, puis laissez un temps d'entretien avec l'expert (5mn).

Assurez-vous que vos batteries soient suffisamment chargées. Préparez consciencieusement à l'avance vos dossiers et votre présentation. Ne perdez pas de temps à chercher vos dossiers dans votre disque et ouvrez-les avant le rendez-vous.

Soignez et testez votre environnement afin que la rencontre se fasse dans les meilleures conditions. Il faut également que vous soyez visible, privilégiez la vue du dessous (mettre l'ordinateur sur des livres) que la vue du dessus.

Dans l'intérêt de tous, à la fin de l'entretien, veuillez à libérer rapidement la place pour la personne suivante afin de ne pas empiéter sur son temps d'entretien.

COMMUNICATION

Tous les experts vont recevoir votre dossier. Il n'est donc pas nécessaire de leur transmettre au moins qu'ils ne vous en fassent pas la demande.

Gardez l'esprit collectif : compte-tenu du nombre de candidats, il est strictement interdit d'entrer en contact avec des experts avec lesquels vous n'avez pas eu de rendez-vous, 3 mois avant, pendant et après les lectures, jusqu'au jury, afin de respecter le bon déroulement de l'événement, la pérennité de ces rencontres et l'engagement et la tranquillité des experts.

L'expert pourra lui, si cela lui convient, vous recontacter.

LAURÉATS - APRES LES RENCONTRES

Tout au long des rencontres, les experts écriront des commentaires et des notes à propos de votre travail.

L'ensemble de ces commentaires et notes sera adressé à l'ensemble des experts, afin que chacun ait une vision complète des travaux qui ont été présentés par chaque artiste et afin que vos travaux soient vus par l'ensemble des experts. Certains experts pourront éventuellement entrer en contact avec vous ultérieurement pour en savoir plus sur votre travail avant le jury.

Dans un souci d'équité, les notes sont comptabilisées et pondérées par le nombre de réservations souscrites par chaque participant.

Les dotations ne sont pas destinées à élire le « meilleur artiste ». Il s'agit bien d'un accompagnement afin d'encourager un artiste contemporain investit dans un travail remarquable.

À terme, nous souhaitons multiplier le nombre de dotations par année et nous travaillons dans ce sens. Pour que chacun soit gagnant, restez focalisé sur les rencontres afin d'en tirer le meilleur parti.

Faites-nous part par email des opportunités à court, moyen ou long terme qui auront été générées par ces rendez-vous (contrats, expositions, vente, publications, résidences, sélections, etc.). Cela nous permettra d'établir un bilan qui ne manquera pas de séduire et convaincre nos mécènes et de continuer à enthousiasmer nos experts !

LIENS UTILES ET CONTACTS

[Mode d'emploi Zoom / Mode d'emploi partage d'écran](#)

[Créer un compte sur Carré sur Seine](#)

[Réserver une Séance](#)

[Règlement](#)

Nous contacter : contact@carresurseine.com

Si urgences pendant les Rencontres :

Jeudi 11 de 10h à 18h00

Gabrielle – 06 51 32 89 57

Isabelle – 06 08 30 94 90

Vendredi 12 de 10h à 18h00

Gabrielle – 06 51 32 89 57

Maria Giovanna – 07 70 03 40 13

Samedi 13 de 10h à 18h00

Gabrielle – 06 51 32 89 57

Florence – 06 80 45 23 01

