



ASSOCIATION CARRE SUR SEINE

Dossier De Presse



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

ICART
Union de management
des collectivités de l'Île-de-France

f-s
FONDS DE DOTATION
INTERCOMMUNAL

EMM
FONDS
DE SOLIDARITÉ
URBAINE


COMPAGNIE DES
BATEAUX À ROUE

Contact presse

Marie Caquineau

marie@carresurseine.com

contact@carresurseine.com

<https://carre-sur-seine.com/>

■ PRESENTATION

Par son réseau de galeries et de musées et son patrimoine architectural majeur, la ville de Boulogne-Billancourt perpétue une tradition d'émulation artistique et de dynamisme culturel depuis les années 30.

Souhaitant contribuer activement à l'enrichissement de cette politique ambitieuse, trois galeristes, Isabelle Lefort, Maria Giovanna Gilotta et Florence Provost, ont fondé en 2011 l'association Carré sur Seine (association loi 1901, à but non lucratif et d'intérêt général).



Les trois galeristes fondatrices de l'association Carré sur Seine
Florence Provost, Maria Giovanna Gilotta et Isabelle Lefort

Missions

L'association Carré sur Seine a pour vocation de contribuer à la visibilité artistique et au rayonnement de l'art contemporain par des actions concertées en France comme à l'étranger, en proposant des rencontres artistiques et culturelles privilégiées et en organisant des opérations visant à soutenir la création artistique contemporaine.

L'association fête ses 10 ans en 2021.

Les partenaires de CARRE SUR SEINE

L'association bénéficie du soutien d'organismes privés et publics : premier partenaire, la ville de Boulogne-Billancourt ; depuis plusieurs années, le Fonds de dotation Emerige, le Fonds de dotation Interconstruction et la Compagnie des Bateaux à Roues ; enfin, et depuis cette année 2021, l'Icart.

Il y a beaucoup d'artistes que j'ai découvert à Carré sur Seine et que je continue à suivre

Thierry Forien –

Collectionneur et Président du Jury du Prix Carré sur Seine 2019

■ ACTIONS EN FAVEUR DE LA CREATION CONTEMPORAINE

L'association Carré sur Seine organise chaque année des rencontres avec les artistes, des visites d'atelier, des visites guidées d'expositions, des conférences dédiées aux actualités artistiques et ouvertes au grand public.

Au travers du financement participatif, Carré sur Seine soutient régulièrement divers projets. Engagée dans la promotion de la jeune création, grâce aux dons de ses adhérents et en relayant les appels de fonds, l'association aide à la naissance de projets originaux et de talents prometteurs.

Deux évènements majeurs ont été créés et sont animés par Carré sur Seine : le cycle Ecoutez-Voir et les Rencontres Artistiques.

Cycle Ecoutez - Voir

Cycle de rencontres-projections d'artistes accessible au grand public

Fidèle à sa vocation de stimulateur artistique dans l'Ouest parisien, et animé par la volonté de sensibiliser le public envers les arts visuels et d'encourager l'émergence de nouveaux collectionneurs, Carré sur Seine anime le cycle Ecoutez-Voir.

Rencontres privilégiées faites de confidences d'artistes, de visionnages d'œuvres, ce programme de conférences permet chaque mois aux artistes de présenter leur démarche et leur travail à un public amateur et professionnel de plus en plus large.

Ce cycle est suivi par les membres adhérents de l'association qui choisissent, à son issue, un artiste lauréat du **Prix Ecoutez-Voir**. Ce prix est accompagné d'une dotation de 2 000 euros.

Les Rencontres Artistiques

Un évènement unique au service du milieu professionnel de l'art contemporain



Les Rencontres Artistiques est l'évènement annuel principal organisé par Carré sur Seine durant plusieurs jours en juin.

Des experts du monde de l'art et des artistes contemporains émergents, de toutes disciplines, se rencontrent autour de sessions de lectures de portfolio.

Le principe des lectures

Au cours de rendez-vous individuels de vingt minutes, artistes plasticiens, sculpteurs, photographes présentent dans une ambiance détendue et professionnelle leur travail à des experts du monde de l'art : galeristes, institutionnels, conservateurs, critiques d'art, organisateurs de foire et de festivals, fondations, journalistes spécialisés, agences...

Pour les artistes participants c'est une grande opportunité de donner une visibilité à leur travail, de bénéficier de conseils avisés et de décrocher de nouvelles opportunités professionnelles. Cet évènement est unique en France et répond à une forte demande des artistes, qui ne connaissent que trop peu les différents acteurs du marché de l'art et ne savent pas vers quel interlocuteur se tourner au début de leur carrière. La qualité des dossiers d'artistes que l'association reçoit suit une forte évolution qualitative et quantitative.

A l'issue des Rencontres Artistiques les experts se rassemblent en jury, courant automne, et choisissent trois lauréats qui reçoivent le **Prix Carré sur Seine** accompagné d'une dotation de 5 000 euros par lauréat. Quinze finalistes sont également nommés.

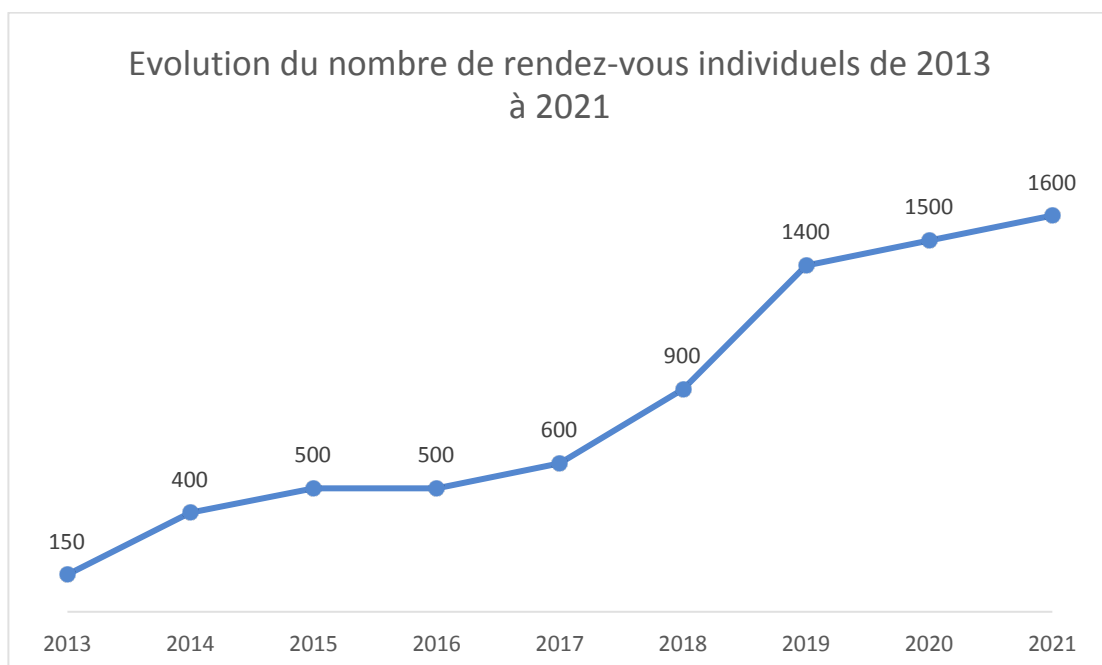
Les Rencontres Artistiques connaissent un succès de plus en plus grandissant. Les experts intervenants s'inscrivent dans la durée et l'Association en recrute chaque année de nouveaux. En 2021, 26 nouveaux experts ont participé aux Rencontres Artistiques.

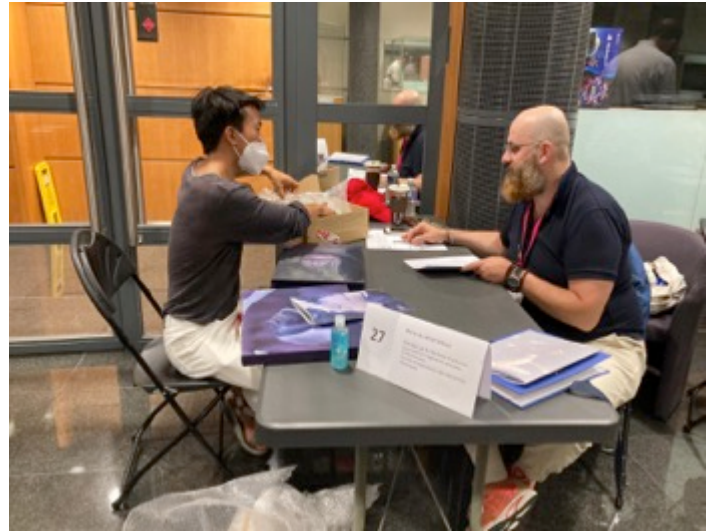
Au total, 91 experts ont participé à l'édition de 2021 et 1 600 rendez-vous ont été organisés pour 350 artistes.

La Présidente du jury des Rencontres Artistiques 2021 est Paula Aisemberg, directrice des projets artistiques du Groupe Emerige.



Rencontres Artistiques Edition 2019
Espace Palissy, Boulogne-Billancourt





Rencontres Artistiques Edition 2021
Espace Landowski, Boulogne-Billancourt

Vraiment des belles rencontres. Je trouve que c'est une super initiative !

Bérénice Saliou –

Directrice artistique, culturelle et scientifique de l'Institut des Cultures d'Islam ICI

■ EXPERTS PARTICIPANTS AUX RENCONTRES ARTISTIQUES EDITION 2021

- Paula Aisemberg - Directrice des projets artistiques du Groupe Emerige – Présidente du Jury du Prix Carré sur Seine Edition 2021
- Laurence d'Ist - Historienne de l'art, commissaire d'exposition - Comité d'organisation des Rencontres Artistiques
- Marty de Montereau - Président de Be My Guest Production, Consultant en ingénierie culturelle et Collectionneur Comité d'organisation des Rencontres Artistiques
- Christophe Averty - Journaliste Indépendant
- Ami Barak - Curateur et conseiller en art
- Virginie Baro - Galeriste, Promotion d'artistes
- Caroline Bruant - Directrice Déléguée de la Maison Elsa Triolet-Aragon et Administratrice de la Chapelle de Clairefontaine
- Emmanuel Daydé - Historien de l'art, Critique dramatique et Commissaire d'expositions
- Bertrand Dussauge - Ingénierie du Patrimoine Immatériel
- Estelle Francès - Fondation Francès. Collectionneuse et commissaire d'exposition, Co-fondatrice de la Fondation Francès
- Antinéa Garnier - Directrice de La Maison des Artistes
- Charlotte Delsol - Responsable du développement et des partenariats de La Maison des Artistes
- Marie-Laure Letellier - Commissaire d'exposition pour la Ville de La Celle Saint-Cloud
- Mathilde Mazuranic - Fondatrice de Collabfactory
- Philippe Meaille - Collectionneur et fondateur du Musée d'art contemporain
- Caroline Oliveira - Directrice du musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam
- Stéphanie Pioda - Historienne de l'art, journaliste, éditrice et critique d'art
- Rémy Albert - Chargé des expositions, Direction de la Crypte d'Orsay
- Pierre Allizan - Commissaire et Producteur artistique
- Béatrice Andrieux - Directrice artistique, Commissaire et Critique d'art

- Valérie Arconati - Art Advisor et commissaire d'exposition
- Valérie Bacques - Fondatrice et Directrice de la Galerie Green Flowers Art
- Céline Bailleul - Collectionneuse, Coach professionnelle et Membre de Carré sur Seine
- Domitille Bertrand - Commissaire d'exposition et Galeriste
- Serge Biénabé - Fondateur de la société Cera Conseil
- François Blanc - Fondateur de l'agence Communic'art
- Rodolphe Blavy - Collectionneur d'art, économiste au Fonds Monétaire International, et écrivain
- Maryline Bloch - Collectionneuse et Membre de l'Association Carré sur Seine
- Helianthe Bourdeaux-Maurin - Fondatrice et Directrice de H Gallery
- Olivier Bourgoïn - Créateur et Directeur de l'Agence Révélateur
- Ségolène Brossette - Directrice de la Galerie Ségolène Brossette
- Stéphanie Chazalon - Directrice Générale de l'ICI (Institut des cultures d'Islam)
- Caroline Cros - Inspectrice de la création artistique, Direction générale de la création artistique au Ministère de la Culture
- Sophie Deschamps-Causse - Présidente de la Biennale d'Issy-Les-Moulineaux
- Marianne Dollo - Art advisor
- Tiphany Dragaut-Lupescu - Responsable artistique du Centre Céramique Contemporaine La Borne
- Cécile Dufay - Commissaire d'exposition et conseil en stratégie de marque
- Catherine Duparc - Collectionneuse et Présidente du Jury du Prix ECOUTEZ-VOIR Carré sur Seine 2021
- Joséphine Dupuy-Chavanat - Fonds de dotation EMERIGE - Responsable des projets artistiques et de la collection d'art contemporain
- Ferit Duzyol - Consultant et Commissaire d'exposition
- Valérie Eymeric - Fondatrice et Directrice de La Galerie Valérie Eymeric
- Thierry Forien - Collectionneur et Président du Jury 2019
- Julia Gai & Muriel Fagnoni - Galeristes et Curatrices
- Alain Dominique Gallizia - Collectionneur et Mécène
- Jean-Jacques Gay - Directeur du Festival Accès(s), curateur, critique d'art et universitaire

- Marie Gayet - Commissaire d'exposition indépendante et critique d'art
- Inès Geoffroy - Chargée des expositions à la Grande Halle de la Villette
- Maria Giovanna Gilotta - Fondatrice de la Galerie Exit Art Contemporain et de l'Association Carré sur Seine
- Marie Girault - Journaliste et critique d'art
- Isabelle Gounod - Galeriste
- Sandra Hegedüs - Présidente Fondatrice de SAM Art Projects, Présidente de la Villa Arson
- Bruno Hoang - Historien de l'Art, Directeur Artistique et Curator
- Matthieu Jacquillat - Dirigeant d'Arts Affaires
- Marion Kling - Responsable de la Communication et Commissaire d'expositions au SEL à Sèvres
- Gilles Kraemer - Collectionneur et Mécène
- Sophie Lanoë - Conseil en ingénierie culturelle
- Nicolas Laugero-Lasserre - Directeur de l'ICART, Co-fondateur et directeur artistique de Fluctuart, Président de Artistik Rezo
- Jean-Marc Lebeaupin - Rédacteur en chef du magazine en ligne ArtsixMic
- Eugénie Lefebvre - Directrice générale des Magasins généraux
- Isabelle Lefort - Fondatrice de la Galerie Mondapart et de l'Association Carré sur Seine
- Pauline Lisowski - Critique d'art, curatrice, blog Le Corridor de l'art
- Frédéric Lorin - Collectionneur et Mécène
- Eve de Medeiros - Curatrice et directrice artistique - Fondatrice et directrice de "Ddessin"
- Eric Meyer - Collectionneur de photographie
- Selvane Mohandas - Auteur et Collectionneur
- Claire Molinier - Consultante en Marketing du Patrimoine
- Zoé Monti - Historienne de l'art, Chercheuse et Éditrice
- Julie Nio - Responsable du service Action Culturelle de la Ville de Guyancourt
- Marion Papillon - Galeriste et Présidente du Comité Professionnel des Galeries d'Art
- Judith Peyrat - Directrice Artistique de la Galerie Baudoin Lebon
- Agnès Pezeu - Créatrice du Fonds de Dotation Interconstruction / Plasticienne
- Christine Phal - Fondatrice et Directrice de Drawing Now art Fair et du Drawing Lab Paris

- Véronique Pieyre de Mandiargue - Directrice la Galerie Regala, Arles et Secrétaire de l'Association Portes Ouvertes sur l'Art
- Sébastien Pons - Directeur artistique du POCTB - Le Pays Où le Ciel est Toujours Bleu
- Florence Provost - Fondatrice de la Galerie Exit Art Contemporain et de l'Association Carré sur Seine
- Caroline Quaghebeur - Directrice de la Maison des Arts de Châtillon (Hauts-de-Seine)
- Sylvia Randazzo - Directrice artistique et responsable des expositions de la piscine Molitor
- Alexia Rigault - Chasseur d'art et Fondatrice de Murs Blancs
- Nathalie Royer - Déléguée Générale de la Fondation Marcel Bleustein Blanchet Pour la Vocation
- Lucien Ruimy - Organisateur de la manifestation Puls'Art et Fonds International d'Art Actuel
- Maya Sachweh - Journaliste et collectionneuse
- Bérénice Saliou - Directrice artistique, culturelle et scientifique de l'Institut des Cultures d'Islam
- Amine Slimani - Fondateur du Lavoir, Fondateur du Centre d'Art Rue de Tanger et Coordinateur de la résidence d'artistes La Palmeraie
- Marie Taddei - Commissaire d'exposition et critique d'art
- Teddy Tibi - Entrepreneur et amateur d'art, Directeur Art Absolument
- Carine Tissot - Direction générale de Drawing Now Art Fair
- Marie-Laure Voisard - Collectionneuse d'art contemporain et coach de vie professionnelle
- Elora Weill-Engerer - Critique d'art et Commissaire d'exposition
- Philippe Zagouri - Galeriste, Collectionneur

■ LAUREATS DU PRIX CARRE SUR SEINE DE 2014 A 2021

2021

Clédia Fourniau
Camila Rodriguez Triana
Rayan Yasmineh

2020

Juliette Minchin
Amélie Scotta
Caroline Le Méhauté

2019

Alice Grenier-Nebout
Floriane de Lassée
Françoise Vanneraud

2018

Victoria Niki

2017

Marie Queau

2016

Benoît Carpentier

2015

Sandra Calligaro

2014

Lyes Hammadouche

