

CARRÉ  
SUR  
SEINE



Rencontres  
Artistiques

2021

ASSOCIATION CARRE SUR SEINE

10<sup>e</sup> EDITION du PRIX CARRE SUR SEINE  
LAUREATS 2021

- Trois dotations de 5.000 euros chacune -

Dossier de Presse



VILLE DE  
BOULOGNE-  
BILLANCOURT

ICIART  
Centre de Management  
de la Culture et du Marché de l'Art



EMM  
FONDS  
DE DOTATION  
INTERCONSTRUCTION

COMPAGNIE DES  
BATEAUX À ROUE

Chaque année, depuis dix ans, l'association Carré sur Seine récompense le travail d'artistes qui se sont révélés lors des Rencontres Artistiques Carré sur Seine.

Cette année le Jury, présidé par **Madame Paula Aisemberg**, Directrice des Projets artistiques du Groupe Emerige, a souligné l'importance de l'attribution du Prix à trois artistes de la scène émergente contemporaine.

Le 16 novembre 2021, le Jury, au nombre de 45 votants,  
réuni à Boulogne-Billancourt,  
a décerné le Prix Carré sur Seine à

**Clédia FOURNIAU**  
**Camila RODRIGUEZ TRIANA**  
**Rayan YASMINEH**

La remise des Prix aura lieu le 28 janvier 2022 en présence de Madame Paula Aisemberg, lors de la Carte Blanche de la Mairie de Boulogne-Billancourt à l'espace Landowski.

**Clédia FOURNIAU** - Née en 1992. Vit et travaille en France.



Artiste peintre, diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2021 où elle a été formée dans l'atelier de Tatiana Trouvé, Clédia est actuellement en résidence à Poush Manifesto.

Clédia conçoit son travail « comme une archéologie de la couche colorée, de la transparence et de la lumière, où la peinture interroge le rapport du corps à l'espace ».

Les œuvres créées en série sont constituées d'une résine polyuréthane colorée par l'artiste et de solutions teintées aqueuses. Le processus de création est laissé visible car il est déjà une œuvre à part entière. Les objets-tableaux prennent vie à la lumière, nous renvoient notre reflet, laissant au spectateur le soin d'explorer l'œuvre et sa perception dans l'espace. Peintures mouvantes, objets extraordinaires entre mémoire du geste de l'artiste et lacs d'eaux magiques.

Crédit photo : Babor Photography

**Camila RODRIGUEZ TRIANA** - Née en 1985. Vit et travaille en France.

Artiste visuelle et réalisatrice Camila est diplômée de la Faculté des Arts Intégraux de l'Universidad del Valle en 2008 (Colombie) et du Studio National des Arts Contemporains du Fresnoy en Cinéma et Art Contemporain en 2019.

Camila réalise des installations visuelles et sonores et des longs-métrages documentaires et expérimentaux. Sa démarche artistique perçoit à jour la solitude et la fragilité de l'Homme face aux épreuves, sa quête d'identité et son travail de mémoire au sein de la société.

L'héritage culturel et sa réappropriation par la société actuelle anime une grande partie du travail de Camila, dans ses sujets et dans sa technique : histoires de fragilité et matériaux recyclés sont reliés, ou plutôt, enchevêtrés, dans un ensemble devenu solide.



**Rayan YASMINEH** - Né en 1996. Vit et travaille en France.



Rayan est peintre, diplômé de la Villa Arson, avec les félicitations du jury, et en deuxième année de master aux Beaux-Arts de Paris.

Son travail allie dans ses portraits l'histoire et l'iconographie perses à l'identité occidentale contemporaine. Ses peintures rassemblent une profusion de détails ornementaux et de couleurs chatoyantes avec une construction maîtrisée de lignes et de plans, comme un miroir de

l'équilibre et de la complémentarité des sources du monde et de son actualité. « L'expression de cette double iconographie dans [son] travail est la manifestation d'une identité plurielle, arabe et Européenne qui vient rompre avec l'adversité supposée des concepts d'orient et d'occident. »

En 2021, Rayan remporte, aux côtés de Nils Vandevenne, l'appel à projet du Ministère de la Culture pour une commande publique dans le cadre du projet Camus (site des Bons-Enfants).

Les 12 artistes finalistes du Prix 2021 dont les dossiers ont été étudiés par le Jury (composé des experts) sont : Ymane Chabi-Gara, Clédia Fourniau, Michel Jocaille, Alice Louradour, Lucie Morel, Nelson Pernisco, Louis-Cyprien Rials, Camila Rodriguez Triana, Nils Vandevenne, Wiktoria Wojciechowska, Rayan Yasmineh et Alexandre Zhu.

## ■ Les Rencontres Artistiques

Chaque année en juin, les Rencontres Artistiques offrent aux artistes l'opportunité d'échanger et de présenter leurs portfolios aux experts du monde de l'art contemporain afin qu'ils apportent un regard critique et bienveillant sur leur travail. Pour les artistes participants c'est une grande opportunité de donner une visibilité à leur travail, de bénéficier de conseils avisés et de décrocher de nouvelles opportunités professionnelles.

Au cours de l'édition 2021, **350 artistes** ont ainsi rencontré **91 experts** lors de **1.600 entretiens individuels**.

De nombreuses collaborations et expositions sont nées de ces Rencontres Artistiques.

*Les Rencontres Artistiques édition 2022 auront lieu à la mi-juin 2022.*

*Les candidatures seront reçues à partir de mars 2022.*

## ■ L'association Carré sur Seine

Isabelle Lefort (Galerie Mondapart), Maria Giovanna Gilotta et Florence Provost (Galerie Exit art contemporain), animées par la même volonté de promouvoir le travail des artistes contemporains ont décidé en juin 2011 de fonder Carré sur Seine, association loi 1901 à but non lucratif, installée à Boulogne-Billancourt, qui a pour objet la promotion et le rayonnement de l'art contemporain.

Carré Sur Seine organise également le cycle de conférences "Ecoutez-Voir". Rencontres privilégiées faites de confidences d'artistes, de visionnages d'œuvres, ce programme de conférences permet chaque mois aux artistes de présenter leur démarche et leur travail à un public amateur et professionnel de plus en plus large.

A l'issue de ce cycle, le Prix Ecoutez-Voir, accompagné d'une dotation de 2.000 euros est attribué chaque année à un artiste lauréat, choisi par le Jury des Membres de Carré sur Seine.

## ■ Experts participants aux Rencontres Artistiques édition 2021

- Paula Aisemberg - Directrice des projets artistiques du Groupe Emerige – Présidente du Jury du Prix Carré sur Seine Edition 2021
- Laurence d'Ist - Historienne de l'art, commissaire d'exposition - Comité d'organisation des Rencontres Artistiques
- Marty de Montereau - Président de Be My Guest Production, Consultant en ingénierie culturelle et Collectionneur Comité d'organisation des Rencontres Artistiques
- Christophe Averty - Journaliste Indépendant
- Ami Barak - Curateur et conseiller en art
- Virginie Baro - Galeriste, Promotion d'artistes
- Caroline Bruant - Directrice Déléguée de la Maison Elsa Triolet-Aragon et Administratrice de la Chapelle de Clairefontaine
- Emmanuel Daydé - Historien de l'art, Critique dramatique et Commissaire d'expositions
- Bertrand Dussauge - Ingénierie du Patrimoine Immatériel
- Estelle Francès - Fondation Francès. Collectionneuse et commissaire d'exposition, Co-fondatrice de la Fondation Francès
- Antinéa Garnier - Directrice de La Maison des Artistes
- Charlotte Delsol - Responsable du développement et des partenariats de La Maison des Artistes
- Marie-Laure Letellier - Commissaire d'exposition pour la Ville de La Celle Saint-Cloud
- Mathilde Mazuranic - Fondatrice de Collabfactory
- Philippe Meaille - Collectionneur et fondateur du Musée d'art contemporain
- Caroline Oliveira - Directrice du musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam
- Stéphanie Pioda - Historienne de l'art, journaliste, éditrice et critique d'art
- Rémy Albert - Chargé des expositions, Direction de la Crypte d'Orsay
- Pierre Allizan - Commissaire et Producteur artistique
- Béatrice Andrieux - Directrice artistique, Commissaire et Critique d'art
- Valérie Arconati - Art Advisor et commissaire d'exposition
- Valérie Bacques - Fondatrice et Directrice de la Galerie Green Flowers Art
- Céline Bailleul - Collectionneuse, Coach professionnelle et Membre de Carré sur Seine
- Domitille Bertrand - Commissaire d'exposition et Galeriste
- Serge Biénabé - Fondateur de la société Cera Conseil
- François Blanc - Fondateur de l'agence Communic'art
- Rodolphe Blavy - Collectionneur d'art, économiste au Fonds Monétaire International, et écrivain
- Maryline Bloch - Collectionneuse et Membre de l'Association Carré sur Seine
- Helianthe Bourdeaux-Maurin - Fondatrice et Directrice de H Gallery
- Olivier Bourgoïn - Créateur et Directeur de l'Agence Révélateur
- Ségolène Brossette - Directrice de la Galerie Ségolène Brossette
- Stéphanie Chazalon - Directrice Générale de l'ICI (Institut des cultures d'Islam)
- Caroline Cros - Inspectrice de la création artistique, Direction générale de la création artistique au Ministère de la Culture
- Sophie Deschamps-Causse - Présidente de la Biennale d'Issy-Les-Moulineaux
- Marianne Dollo - Art advisor
- Tiphonie Dragaut-Lupescu - Responsable artistique du Centre Céramique Contemporaine La Borne
- Cécile Dufay - Commissaire d'exposition et conseil en stratégie de marque
- Catherine Duparc - Collectionneuse et Présidente du Jury du Prix ECOUTEZ-VOIR Carré sur Seine 2021

- Joséphine Dupuy-Chavanat - Fonds de dotation EMERIGE - Responsable des projets artistiques et de la collection d'art contemporain
- Ferit Duzyol - Consultant et Commissaire d'exposition
- Valérie Eymeric - Fondatrice et Directrice de La Galerie Valérie Eymeric
- Thierry Forien - Collectionneur et Président du Jury 2019
- Julia Gai & Muriel Fagnoni - Galeristes et Curatrices
- Alain Dominique Gallizia - Collectionneur et Mécène
- Jean-Jacques Gay - Directeur du Festival Accès(s), curateur, critique d'art et universitaire
- Marie Gayet - Commissaire d'exposition indépendante et critique d'art
- Inès Geoffroy - Chargée des expositions à la Grande Halle de la Villette
- Maria Giovanna Gilotta - Fondatrice de la Galerie Exit Art Contemporain et de l'Association Carré sur Seine
- Marie Girault - Journaliste et critique d'art
- Isabelle Gounod - Galeriste
- Sandra Hegedüs - Présidente Fondatrice de SAM Art Projects, Présidente de la Villa Arson
- Bruno Hoang - Historien de l'Art, Directeur Artistique et Curator
- Matthieu Jacquillat - Dirigeant d'Arts Affaires
- Marion Kling - Responsable de la Communication et Commissaire d'expositions au SEL à Sèvres
- Gilles Kraemer - Collectionneur et Mécène
- Sophie Lanoë - Conseil en ingénierie culturelle
- Nicolas Laugero-Lasserre - Directeur de l'ICART, Co-fondateur et directeur artistique de Fluctuart, Président de Artistik Rezo
- Jean-Marc Lebeau - Rédacteur en chef du magazine en ligne ArtsixMic
- Eugénie Lefebvre - Directrice générale des Magasins généraux
- Isabelle Lefort - Fondatrice de la Galerie Mondapart et de l'Association Carré sur Seine
- Pauline Lisowski - Critique d'art, curatrice, blog Le Corridor de l'art
- Frédéric Lorin - Collectionneur et Mécène
- Eve de Medeiros - Curatrice et directrice artistique - Fondatrice et directrice de "Ddessin"
- Eric Meyer - Collectionneur de photographie
- Selvane Mohandas - Auteur et Collectionneur
- Claire Molinier - Consultante en Marketing du Patrimoine
- Zoé Monti - Historienne de l'art, Chercheuse et Éditrice
- Julie Nio - Responsable du service Action Culturelle de la Ville de Guyancourt
- Marion Papillon - Galeriste et Présidente du Comité Professionnel des Galeries d'Art
- Judith Peyrat - Directrice Artistique de la Galerie Baudoin Lebon
- Agnès Pezeu - Créatrice du Fonds de Dotation Interconstruction / Plasticienne
- Christine Phal - Fondatrice et Directrice de Drawing Now art Fair et du Drawing Lab Paris
- Véronique Pieyre de Mandiargue - Directrice la Galerie Regala, Arles et Secrétaire de l'Association Portes Ouvertes sur l'Art
- Sébastien Pons - Directeur artistique du POCTB - Le Pays Où le Ciel est Toujours Bleu
- Florence Provost - Fondatrice de la Galerie Exit Art Contemporain et de l'Association Carré sur Seine
- Caroline Quaghebeur - Directrice de la Maison des Arts de Châtillon (Hauts-de-Seine)
- Sylvia Randazzo - Directrice artistique et responsable des expositions de la piscine Molitor
- Alexia Rigault - Chasseur d'art et Fondatrice de Murs Blancs
- Nathalie Royer - Déléguée Générale de la Fondation Marcel Bleustein Blanchet Pour la Vocation
- Lucien Ruimy - Organisateur de la manifestation Puls'Art et Fonds International d'Art Actuel
- Maya Sachweh - Journaliste et collectionneuse

- Bérénice Saliou - Directrice artistique, culturelle et scientifique de l'Institut des Cultures d'Islam
- Amine Slimani - Fondateur du Lavoir, Fondateur du Centre d'Art Rue de Tanger et Coordinateur de la résidence d'artistes La Palmeraie
- Marie Taddei - Commissaire d'exposition et critique d'art
- Teddy Tibi - Entrepreneur et amateur d'art, Directeur Art Absolument
- Carine Tissot - Direction générale de Drawing Now Art Fair
- Marie-Laure Voisard - Collectionneuse d'art contemporain et coach de vie professionnelle
- Elora Weill-Engerer - Critique d'art et Commissaire d'exposition
- Philippe Zagouri - Galeriste, Collectionneur

## ■ Lauréats du Prix Carre sur Seine de 2014 à 2021

### 2021

Clédia Fourniau  
Camila Rodriguez Triana  
Rayan Yasmineh

### 2020

Juliette Minchin  
Amélie Scotta  
Caroline Le Méhauté

### 2019

Alice Grenier-Nebout  
Floriane de Lassée  
Françoise Vanneraud

### 2018

Victoria Niki

### 2017

Marie Queau

### 2016

Benoît Carpentier

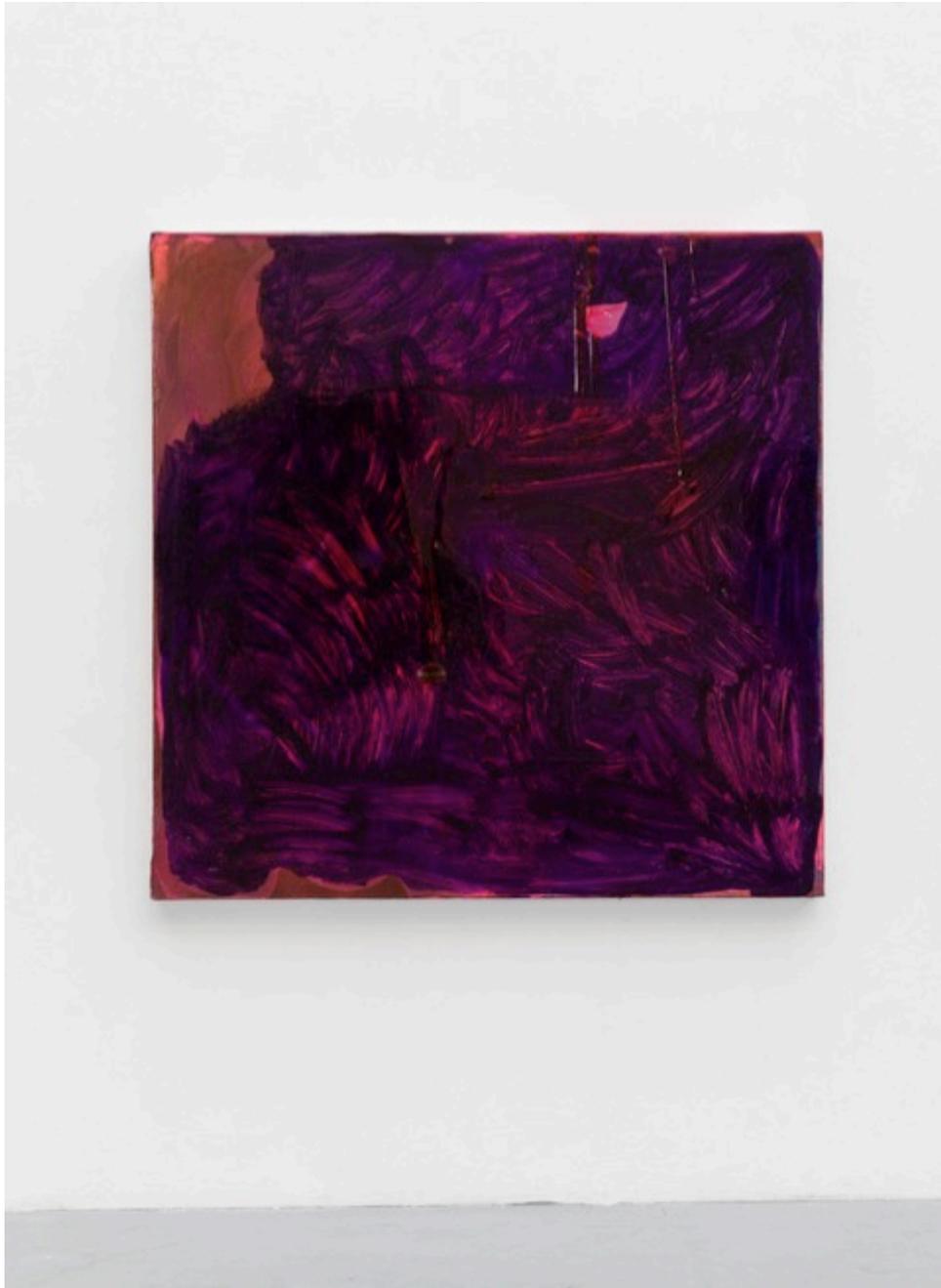
### 2015

Sandra Calligaro

### 2014

Lyes Hammadouche

■ Echantillon de visuels des œuvres des artistes lauréats du Prix Carré sur Seine 2021



Clédia Fourniau

*Carré rose*, encre acrylique, colorant et résine sur toile, 100 x 100 cm, 2019-2021

Crédit photo : Romain Darnaud



Clédia Fourniau

*Série 20*, encre acrylique, colorant et résine sur toile, 130 x 97 cm, 2021

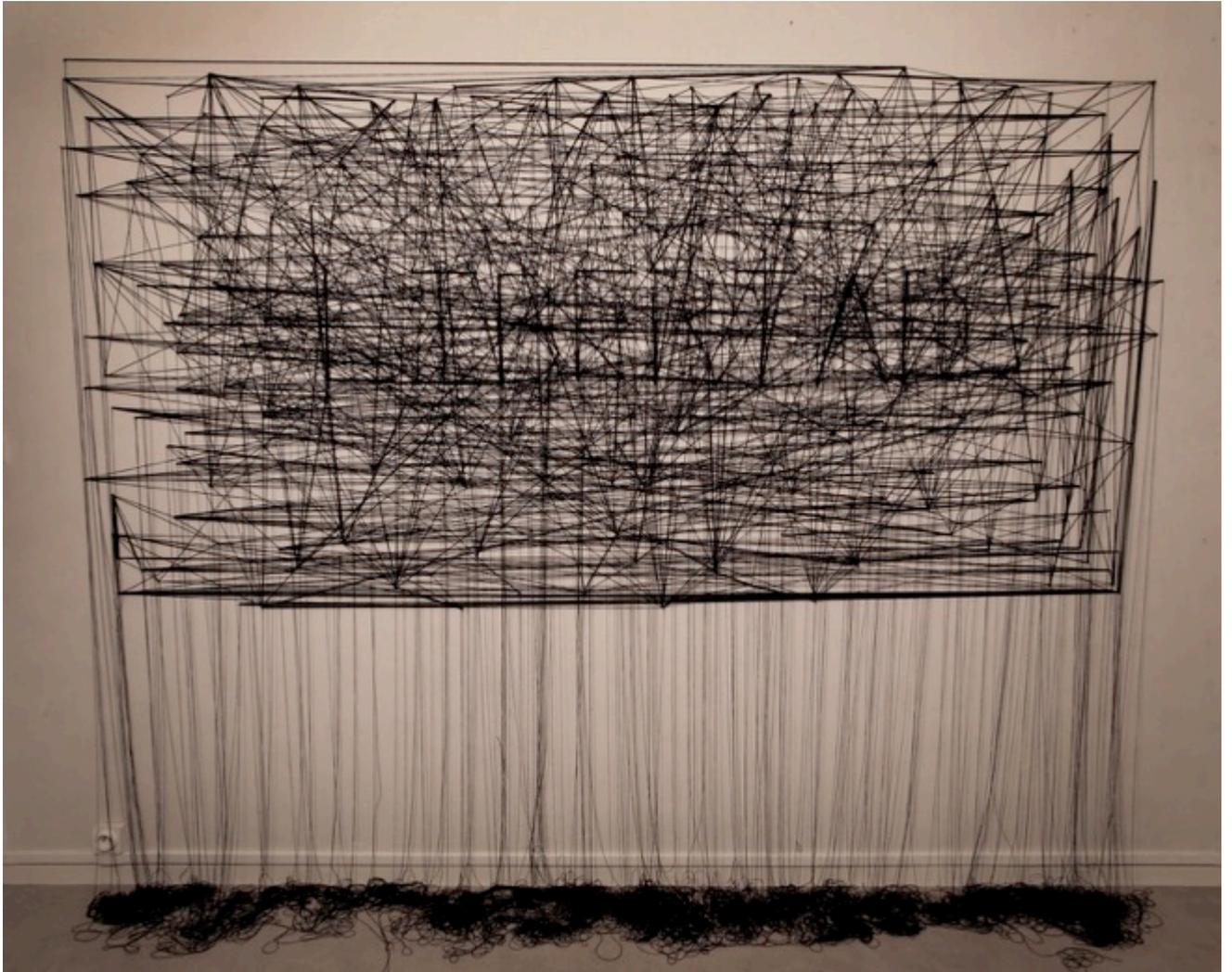
Crédit photo : Romain Darnaud



Camila Rodriguez Triana

*Ejercicios de memoria, dignidad. Paro nacional 28 de abril 2021*

Installation, bois, vieux vêtements, fil noir, fils de différentes couleurs, bande sonore,  
110cmx120cmx120cm, 2021



Camila Rodriguez Triana  
*Libertad*, installation, fil noir, clous, dimensions variables, 2021



Rayan Yasmineh  
*Le songe de Gilgamesh*, huile sur toile, 135X195cm, 2021



Rayan Yasmineh

*Cyrus et l'odeur du lys*, huile et émulsion sur bois, 24X32cm, 2021