

RENCONTRES

Guide à l'attention

des artistes

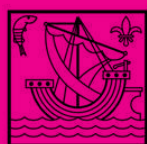
ARTISTIQUES

Rencontres

Artistiques

2022

CARRÉ
SUR
SEINE



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

ICART
L'école du management
de la culture et du marché de l'art

FS
FONDS DE DOTATION
INTERCONSTRUCTION

EME
FONDS
DE DOTATION
EMERIGE

COMPAGNIE DES
BATEAUX A ROUE

GUIDE À L'ATTENTION DES ARTISTES

CARRÉ
SUR
SEINE

Rencontres Artistiques CARRE SUR SEINE 2022

- 27, 28 et 29 juin en présentiel
- 4, 5 et 6 juillet sur zoom

Cette année, les Rencontres Artistiques se tiendront en présentiel à Boulogne les **27, 28 et 29 juin**, et en visio pour quelques experts les 4, 5 et 6 juillet.

Les artistes qui auront pris des rendez-vous en visio recevront par mail la veille (ou juste avant le rendez-vous) un lien d'invitation à une visio-conférence. L'outil qui est préconisé aux experts est la [solution Zoom](#).

Si vous n'êtes pas familier de cette solution numérique et de sa fonctionnalité "partage d'écran" qui vous permettra de montrer votre travail, merci de vous y entraîner auparavant.

PRÉPARATION

1. Définissez votre objectif : qu'attendez-vous de ces rencontres ?

- Visibilité ?
- Conseils ?
- Intégration d'une agence ou d'une galerie ?
- Recherche d'exposition ?
- Contacts institutionnels ?
- Vente d'œuvres ?
- Publication de livre ?
- Recherche de financement ?
- Recherche de résidence ?
- Publication de portfolio ?

2. Choisissez bien les experts que vous souhaitez rencontrer en fonction de vos objectifs et de la nature de votre travail

Pour préparer le choix de vos experts, lisez bien à l'avance leur présentation sur le site de Carré sur Seine et renseignez-vous sur internet au-delà de ces présentations volontairement succinctes.

3. Choisissez bien le ou les travaux que vous voulez présenter en fonction de leurs profils.

Vous pouvez adapter, compléter et enrichir votre dossier en fonction de l'expert rencontré et des 20 minutes imparties.

Pour des raisons de simplicité nous vous conseillons de bien préparer vos documents et réunir vos informations sur un même outil, papier ou numérique : Powerpoint, Word, InDesign, PDF...

Dans le cadre de rendez-vous en numérique, le partage d'écran est à tester avant le JOUR J.

CRÉER MON COMPTE

MERCI DE CREER VOTRE "COMPTE ARTISTE" SUR LE SITE WWW.CARRE-SUR-SEINE.COM

- IMPÉRATIVEMENT AVANT LE 16 JUIN MINUIT
- AVEC LA MÊME ADRESSE EMAIL QUE CELLE QUE VOUS AVEZ UTILISÉE POUR NOUS ENVOYER VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE 2022

Attention !

Assurez-vous que l'adresse e-mail utilisée pour votre compte est bien la même que celle que vous avez utilisée pour l'envoi de votre candidature

Même si vous avez déjà participé aux Rencontres Artistiques vous devez obligatoirement recréer un compte.

Pour créer votre compte, rendez-vous sur le site www.carre-sur-seine.com et cliquez en haut à droite sur « Mon Compte artiste »

- Remplissez les champs du bloc nommé « s'enregistrer »
- Le champs "site internet" est obligatoire pour aller au bout de la procédure mais si vous n'avez pas de site web remplissez simplement comme indiqué « nowebiste.com »
- Cliquez sur « s'enregistrer »
- Vous recevez dans votre boîte mail un message de confirmation avec votre identifiant et la procédure de création de votre mot de passe

Notez bien vos identifiants, ils seront nécessaires pour vos prochaines connexions.

Si vous avez oublié votre mot de passe, faites une procédure de récupération de mots de passe en utilisant la fonction « mot de passe perdu » pour retrouver votre mot de passe.

RÉSERVEZ UNE SÉANCE

Dans un souci d'équité, vous aurez le droit à 5 séances par artiste.

Notez vos rendez-vous pour ne pas prendre deux rendez-vous en même temps.

Ne tentez pas de faire un deuxième panier de 5 séances, nous serons dans l'obligation de l'annuler, et cela pourrait créer un conflit dans vos réservations déjà prises.

Tout dépassement ou erreur fera l'objet d'une annulation sans remboursement.

Si vous avez pris deux rendez-vous à la même heure par erreur merci de nous en tenir informés par mail afin de libérer une des deux séances pour un autre artiste.

Lorsque chacun aura pu prendre ses rendez-vous et s'il reste des places disponibles nous vous informerons par mail et vous serez alors autorisés à prendre des séances supplémentaires.

Tenez-vous prêt(e)s le moment des inscriptions venu car certains experts ont peu de séances disponibles et votre chance d'obtenir des rendez-vous avec les experts de votre choix dépendra de votre réactivité.

Ne soyez pas déçu(e)s si vous n'obtenez pas le rendez-vous souhaité et soyez assuré(e)s qu'absolument tous les experts recevront les informations sur les candidats.

Ne tentez pas de faire un panier avant l'heure exacte d'ouverture des plannings, car ils seront annulés à l'ouverture des plannings. Cela risquerait de bloquer le système de réservation.

Rendez-vous à l'heure (heure française) qui vous sera communiquée par e-mail pour prendre vos rendez-vous avec les experts de votre choix

- Connectez-vous avec vos identifiants
- Allez dans la rubrique « experts »
- Cliquez sur l'expert de votre choix
- Cliquez sur le (s) jour(s) affiché(s) en vert qui correspond(ent) au jour de présence de l'expert(si le jour s'affiche en rouge c'est qu'il n'est pas disponible)
- Choisissez la plage horaire de votre choix
- Puis cliquez sur « réserver »
- La séance réservée est dans votre panier, vous pouvez poursuivre vos réservations puis effectuer votre validation finale par le paiement.
- **Au moment de valider votre panier, prenez soin de bien vérifier que vous n'avez pas réservé deux séances au même moment avec 2 experts différents**

Les factures des paiements sont directement disponibles dans votre compte artiste.

VOS RENDEZ-VOUS SUR ZOOM

Vous recevrez un e-mail de la part des experts la veille ou juste avant vos rendez-vous. Ce mail contiendra le lien à activer pour votre rendez-vous numérique.

Vos entretiens dureront 20 mn. Il est impératif de vous tenir prêt, dans la salle d'attente virtuelle de l'expert, 5 mn avant ou à l'heure exacte de votre rendez-vous. Si vous êtes en retard, pour le bon fonctionnement des lectures et par respect pour les autres candidats la séance se terminera à l'heure prévue.

Aucune séance ne sera remboursée suite à un retard ou un désistement de l'artiste.

Dans le cas d'une coupure de connexion, il faudra cliquer à nouveau sur le lien de la réunion.

RECOMMANDATIONS POUR VOS RENDEZ-VOUS

Préparez et répétez vos entretiens en soignant la gestion de votre temps et pensez à laisser un temps de parole à l'expert qui aura certainement des questions à vous poser.

Nous vous conseillons de faire une courte présentation de vous, de votre travail et de vos projets.

Votre discours doit expliquer clairement votre démarche artistique afin d'aider les experts à mieux comprendre vos attentes et donc à adapter leur intervention à vos besoins réels. (1 mn)

Si vous souhaitez présenter plusieurs travaux, c'est possible mais ne vous éparpillez pas trop. 20 mn c'est long et court. Nous vous conseillons :

- o De définir un travail principal. Vous pouvez choisir de présenter un seul travail.
- o De présenter, en préambule, un ou deux travaux antérieurs afin d'exposer plus globalement votre travail (environ 5 mn),
- o De vous attarder sur un travail principal (environ 9 mn),
- o De garder un temps de discussion avec l'expert (environ 5 mn)

Si vous cherchez des financements pour un futur projet en cours ou non encore réalisé, présentez succinctement un autre travail en préambule (environ 5 mn) afin que l'expert puisse évaluer votre façon de travailler sur la base de ce travail déjà réalisé. Puis attardez-vous (environ 9mn) sur la présentation de votre projet, puis laissez un temps d'entretien avec l'expert (environ 5 mn).

Si vous choisissez de présenter votre travail sur ordinateur (attention : pas de WIFI), assurez-vous que vos batteries soient suffisamment chargées. Préparez consciencieusement à l'avance vos dossiers et votre présentation.

Pour les candidats qui ont des rendez-vous sur zoom, ne perdez pas de temps à chercher vos dossiers dans votre disque et ouvrez-les avant le rendez-vous. Soignez et testez votre environnement afin que la rencontre se fasse dans les meilleures conditions. Il faut également que vous soyez visible, privilégiez la vue du dessous (mettez éventuellement l'ordinateur sur des livres) que la vue du dessus.

Dans l'intérêt de tous, à la fin de l'entretien, veillez à libérer rapidement la place pour la personne suivante afin de ne pas empiéter sur son temps d'entretien.

COMMUNICATION AVEC LES EXPERTS

Nous vous demandons expressément de ne pas contacter ou solliciter les experts en direct au nom des Rencontres Artistiques Carré sur Seine, ceux que vous aurez rencontré comme ceux que vous auriez souhaité rencontrer ; sauf bien évidemment si l'expert rencontré vous le demande ou vous en offre la possibilité, ou le fait de sa propre initiative.

Ceci afin de respecter le bon déroulement de l'événement, la pérennité de ces rencontres et l'engagement et la tranquillité des experts.

LAURÉATS - APRÈS LES RENCONTRES

Tout au long des rencontres, les experts écriront des commentaires et des notes à propos de votre travail.

L'ensemble de ces commentaires et notes sera ensuite partagé à l'ensemble des experts, afin que chacun ait une vision complète des travaux qui ont été présentés par chaque artiste et afin que vos travaux soient vus par tous. Certains experts pourront éventuellement entrer en contact avec vous ultérieurement pour en savoir plus sur votre travail avant le jury.

Dans un souci d'équité, les notes sont comptabilisées et pondérées par le nombre de réservations souscrites par chaque participant.

Les dotations ne sont pas destinées à élire le « meilleur artiste ». Il s'agit bien d'un accompagnement afin d'encourager un artiste contemporain investi dans un travail remarquable.

Faites-nous part par email des opportunités à court, moyen ou long terme qui auront été générées par ces rendez-vous (contrats, expositions, vente, publications, résidences, sélections, etc.). Cela nous permettra d'établir un bilan qui ne manquera pas de séduire et convaincre nos mécènes et de continuer à enthousiasmer nos experts !

LIENS UTILES ET CONTACTS

[FAQ / Règlement](#)

Nous contacter: carresurseine2022@gmail.com

Si urgences pendant les Rencontres:

Pedro Mendes - 06 29 42 43 07