

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CARRÉ  
SUR  
SEINE

Boulogne-Billancourt, 13 novembre 2022

## PRIX CARRÉ SUR SEINE ■ LAUREATS 2022

Depuis 2013, l'association Carré sur Seine récompense les recherches d'artistes qui se sont révélés lors des Rencontres Artistiques.

Au cours de cet événement unique, les artistes, toutes disciplines confondues, présentent leur travail à des experts et amateurs nationaux et internationaux (critiques d'art, directeurs de musées, curateurs, galeristes, journalistes, ...) lors de 'studio visit' particuliers.

A l'issue de ces journées de rencontres, les experts élisent les **3 lauréats du Prix Carré sur Seine, le prix est accompagné d'une bourse de 15 000 euros (5 000 euros par artiste)**.

Le **8 novembre 2022**, le Jury s'est réuni autour de sa Présidente, **Chiara Parisi**, Directrice du Centre Pompidou-Metz et des responsables de Carré sur Seine : **Maria Giovanna Gilotta**, **Isabelle Lefort** et **Florence Provost** pour présenter les finalistes votés par le jury : Raphaëlle Bertran, Bryce Delplanque, Pauline-Rose Dumas, Cristina Escobar, Jérôme Gelès, Méлина Ghorafi, Juliette Green, Michel Jocaille, Émeric Lhuisset, Marie Mons, Tami Notsani, Jonathan Pepe, Luca Resta, Clara Rivault et Silina Syan.

Pour l'édition 2022, **627 candidatures** ont été reçues (26% de plus qu'en 2019), **350 artistes**, de **43 nationalités différentes**, ont été sélectionnés (35% de plus qu'en 2019), **101 experts** ont participé (25 de plus qu'en 2019) et **1 700 rencontres avec les artistes ont eu lieu** et qui donneront vie à des nombreuses collaborations futures.

À la suite d'une délibération passionnante, vu la richesse de la démarche artistique des finalistes, le Prix Carré sur Seine 2022 a été décerné à :

- **Raphaëlle Bertran**, pour la force et l'équilibre investit dans une approche analytique de la peinture qui ancre cette dernière dans un nouveau récit et démontre la puissance qui peut émaner d'un travail de recherche qui se tisse en restant proche de l'intimité humaine ;
- **Emeric Lhuisset**, pour sa capacité à représenter les faits controversés de l'histoire géopolitique contemporaine, en défiant les formules officielles et canonisées des récits historiques et journalistiques, pour les droits de la citoyenneté mondiale dans l'ère post-coloniale ;
- **Luca Resta**, pour sa capacité à aborder des questions telles que la provenance, la descendance et la mémoire du quotidien dans une perspective contemporaine qui allie lyrisme et ironie.

La Présidente du Jury 2022, Chiara Parisi, est heureuse d'annoncer, pour les 10 ans du Prix Carré sur Seine, une grande exposition collective qui réunira, en février 2023, tous les Lauréats dans la grande salle d'exposition de **POUSH**.

*Yvannoé Kruger, directeur de POUSH, Laure Colliex et Hervé Digne, co-fondateurs de Manifesto, accueillent et soutiennent cette exposition inédite, curatée par Chiara Parisi, Carré sur Seine et POUSH.*

*La prochaine édition des Rencontres Artistiques aura lieu en juin 2023.  
Les candidatures seront reçues à partir de mars prochain.*

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CARRÉ  
SUR  
SEINE

## LES LAUREATS

**Raphaëlle Bertran** - Née en 1992 à Drancy. Vit et travaille en France.



Raphaëlle Bertran / © Galerie LOFT

Diplômée des Beaux-Arts de Paris, Raphaëlle Bertran construit ses peintures comme des fragments narratifs, des empreintes où l'intime surgit comme un étranger, une présence inconnue ou l'autre absolu, au point d'être effrayant. L'huile côtoie la peinture spray, les anges côtoient les monstres, le sacré est coincé dans l'immanent. Des figurines ciselées agissent par contraste avec l'espace informel où elles se situent. Un univers hors du temps et de l'espace se dessine et convoque inmanquablement le monde du désastre d'aujourd'hui.

Parmi ses expositions : *100% L'EXPO* à la Grande Halle de la Villette à Paris, *Exposition du 25e Prix de Peinture Antoine Marin*, Paris, *Pleins Feu* à La Chapelle de Clairefontaine. Elle est lauréate du Prix de peinture Alberic Rocheron décerné par l'Académie Française en 2021.

**Emeric Lhuisset** - Né en 1983, il a grandi en banlieue parisienne. Vit et travaille en France.



Emeric Lhuisset / © de l'artiste

Emeric Lhuisset est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris et de l'École Normale Supérieure en géopolitique. Il présente son travail photographique et vidéo comme une retranscription artistique d'analyses géopolitiques. Son œuvre, principalement réalisée en zone de guerre, oscille entre art contemporain et photojournalisme. Par ses mises en scènes et en en détournant ses codes, il interroge la représentation du réel et exacerbe à la fois la violence et l'humanité des conflits.

Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions à travers le monde : Tate Modern, Londres, Museum Folkwang, Essen, Institut du Monde Arabe, Paris, Frac Alsace, Stedelijk Museum, Amsterdam, Rencontres d'Arles, Sursock Museum, Beyrouth, CRAC Languedoc-Roussillon, Louvre

Lens... Il remporte le British Journal of Photography International Photography Award 2020, la Résidence BMW pour la Photographie 2018 et le Grand Prix Images Vevey - Leica Prize 2017.

**Luca Resta** - Né en 1982 à Seriate, en Italie. Vit et travaille en France.



Luca Resta / © de l'artiste

Luca Resta est diplômé de l'Accademia di Belle Arti de Bergame.

L'artiste explore l'espace social et culturel pour sublimer l'ordinaire en retournant l'usuel en authentique et en transformant les choses du « presque invisible » en objets de désir. Devant son œuvre, le spectateur fait l'expérience de la puissance esthétique des techniques sculpturales.

Parmi ses expositions : *À la pêche à la ligne, l'asticot aussi est innocent*, Galerie 22,48 m<sup>2</sup>, Paris, 2022, *DO DISTURB #4*, Palais de Tokyo, Paris, 2018, *STATE OF THE ARTS*, 54° Biennale de Venise, Padiglione Accademia, 2011.

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CARRÉ  
SUR  
SEINE



**Raphaëlle Bertran**

*Sans Titre*, huile sur toile, 2021 / © Galerie LOFT

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CARRÉ  
SUR  
SEINE



**Emeric Lhuisset**

*Théâtre de Guerre*, photographie, 2011-2012 / © de l'artiste

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CARRÉ  
SUR  
SEINE



**Luca Resta**

*MONUMENTS // Be Mephisto*, marbre blanc de Carrare, pigments, encre, feuille de cuivre, 2020 / © de l'artiste

# CARRÉ SUR SEINE

## LES PARTENAIRES



VILLE DE  
BOULOGNE-  
BILLANCOURT

ICART  
L'office de management  
de la culture et du marché de l'art

*S-S*  
FONDS DE DOTATION  
INTERCONSTRUCTION

EME FONDS  
DE DOTATION  
ENERGIE

COMPAGNIE DES  
BATEAUX A ROUE

## CONTACTS

**Maria Giovanna Gilotta**

☎: +33 7 70 03 40 13

✉: [contact@carresurseine.com](mailto:contact@carresurseine.com)

📷: [@carresurseine](https://www.instagram.com/carresurseine)

Carré sur Seine est une association loi 1901 dédiée au rayonnement de l'art contemporain. Elle soutient la création et l'accompagnement des artistes par l'animation d'un réseau d'amateurs d'art. Carré sur Seine a été fondée en 2011 par les galeristes Isabelle Lefort (galerie Mondapart), Maria Giovanna Gilotta et Florence Provost (galerie Exit Art Contemporain). L'association est située à Boulogne-Billancourt.