



CARRÉ SUR SEINE

DOSSIER DE PRESSE

**Contact : Maria Giovanna Gilotta | 07 70 03 40 13 |
contact@carresurseine.com | www.carre-sur-seine.com**

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

p.3

CARRÉ SUR SEINE

Une histoire de partages et de rencontres

p.4-5

LES RENCONTRES ARTISTIQUES

Un évènement unique en France au service du milieu professionnel de l'art contemporain

p.6

LES EXPERTS DES RENCONTRES ARTISTIQUES

Des professionnels fidèles et impliqués dans le développement de l'évènement

p.7

LE PRIX CARRÉ SUR SEINE

Un soutien à la scène émergente

p.8

LE PRIX CARRÉ SUR SEINE 2023 | L'EXPOSITION DES FINALISTES

Un nouveau prix qui promet d'être passionnant

p. 8

LE PRÉSIDENT DU JURY DU PRIX CARRÉ SUR SEINE

Un acteur essentiel pour l'évolution de chaque édition

A

p.9

LA CASA

L'exposition des Lauréats : 10 ans du Prix Carré sur Seine

p.10

LES LAURÉATS DU PRIX CARRÉ SUR SEINE

Une valorisation indispensable pour les artistes contemporains

p.11

À PROPOS DE NOUS

Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost, fondatrices de Carré sur Seine

p.12

LES PARTENAIRES DE CARRÉ SUR SEINE

Un soutien indéfectible

Annexe :

p. 13-16

EXPERTS PARTICIPANTS AUX RENCONTRES ARTISTIQUES

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

CARRÉ SUR SEINE

Une histoire de partages et de rencontres

Carré sur Seine, c'est une histoire de partages et de rencontres, dans laquelle les artistes, les professionnels de l'art et les partenaires célèbrent la créativité et l'expression artistique. Au-delà d'un nom, d'une association, ou d'un événement, **Carré sur Seine est une réponse au besoin des artistes** d'échanger et de tisser un réseau avec les professionnels afin de donner visibilité à leur travail.

Fondée en 2011 par quatre galeries d'art situées à Boulogne-Billancourt, Carré sur Seine, association loi 1901, œuvre depuis ses débuts à l'enrichissement et à la visibilité de la création artistique contemporaine, principalement par l'organisation de Rencontres Artistiques. Aujourd'hui, l'association est portée par **Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost**, galeristes. **Laurence d'Ist**, critique et historienne de l'art, commissaire d'exposition, et **Marty de Montereau**, consultant en ingénierie culturelle, collectionneur et président du Prix Carré sur Seine 2019, ont rejoint le comité d'organisation des Rencontres Artistiques en 2020.



Florence Provost, Maria Giovanna Gilotta et Isabelle Lefort, Fondatrices de l'association Carré sur Seine accompagnées de Marie Coindeau-Mattei et Lilou Castel-Re-noux, qui nous ont assistées lors de l'édition 2023 ©Sinekwanon Production

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

LES RENCONTRES ARTISTIQUES

Un évènement unique en France au service du milieu professionnel de l'art contemporain

Imaginez un espace où les talents se rencontrent, où les idées fusionnent, où l'envie de bâtir un projet est commune, où l'inspiration est partagée. Carré sur Seine est, avec les Rencontres artistiques, cet endroit. Chaque année, cet événement rassemble des **artistes de tous horizons**, des peintres aux sculpteurs, des photographes aux performers, et de plus en plus **toute forme d'expressions artistiques**.

Convaincu de l'importance de **l'échange** entre les artistes et les professionnels, Carré sur Seine a mis en place, en 2012, **les Rencontres Artistiques**, événement annuel principal organisé par l'association.



Durant plusieurs jours en juin, des **experts bénévoles**, enthousiastes professionnels du monde de l'art, et des artistes contemporains émergents, de toute discipline, de toute nationalité, se rencontrent autour de sessions de lectures de portfolio.

Au cours de **rendez-vous individuels de vingt minutes**, artistes plasticiens, sculpteurs, photographes, présentent, dans une ambiance détendue et professionnelle, leur travail aux experts : directeurs de musées, galeristes, institutionnels, conservateurs, critiques d'art, fondations, journalistes spécialisés.

DOSSIER DE PRESSE

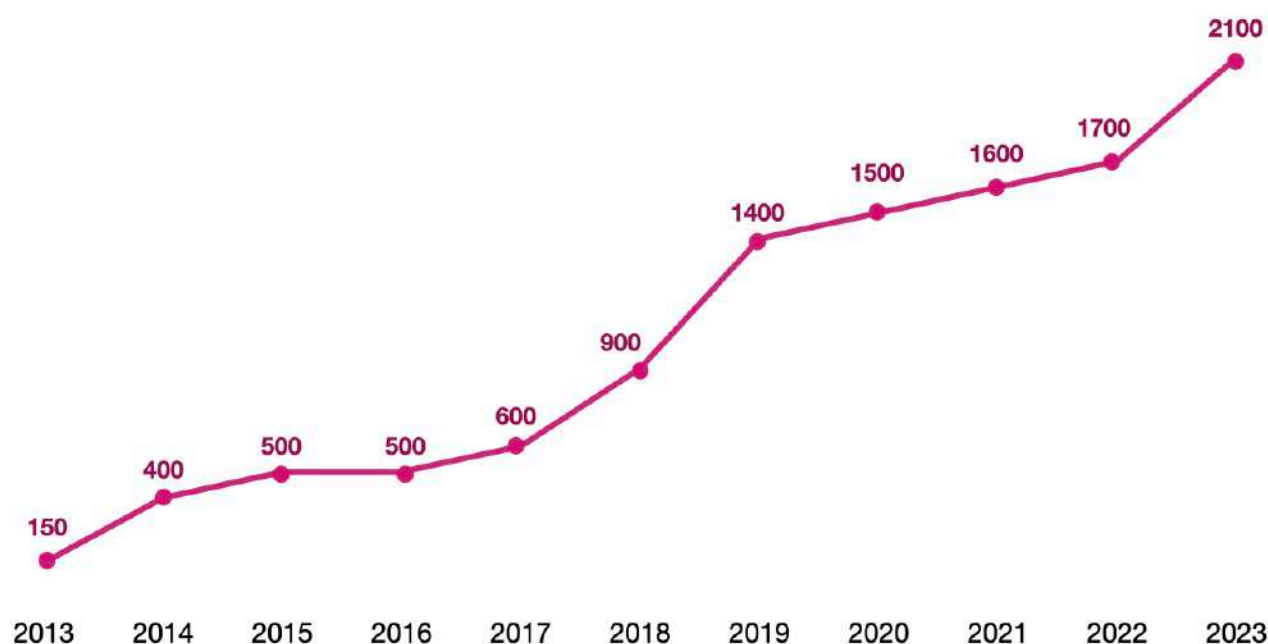
CARRÉ
SUR
SEINE

Cet événement met en dialogue les acteurs du monde de l'art, permet de tisser ou d'élargir un **réseau de contacts**, d'obtenir des conseils et des critiques constructives, d'acquérir une meilleure compréhension du marché ainsi que de saisir des nouvelles opportunités de carrière. Les Rencontres Artistiques sont l'occasion pour les experts de dialoguer avec les nouvelles générations, de découvrir de nouveaux talents et d'échanger entre eux. Il s'agit d'une **expérience immersive** où l'art devient langage universel, capable de transcender les frontières et les différences. C'est un espace de partage où les idées se croisent et les émotions se rencontrent.

Cette **approche unique** en France constitue, encore aujourd'hui, le ressort et l'idée même sur lesquels l'évènement se développe.

Depuis leur création, en 2012, à aujourd'hui, les Rencontres Artistiques connaissent un succès grandissant. Les experts sont fidèles à l'évènement et de nouveaux experts rejoignent le réseau chaque année.

En 2023, **2100 rendez-vous** ont été organisés
entre **47 nouveaux experts** et **401 artistes de 49 diverses nationalités**.



Évolution du nombre de rendez-vous des Rencontres Artistiques Carré sur Seine

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

LES EXPERTS DES RENCONTRES ARTISTIQUES

Des professionnels fidèles et impliqués dans le développement de l'événement

L'association Carré sur Seine ne serait pas ce qu'elle est sans la présence des experts, les professionnels de la scène contemporaine.

Les conservateurs, les critiques d'art, les collectionneurs, les responsables de musées et centre d'art, les galeristes, les journalistes spécialisés, sont tous les acteurs essentiels de cet événement. Ils apportent leur expertise, leur passion et leur soutien aux artistes émergents et établis, créant un environnement propice à la reconnaissance et au **développement des talents**.

D'une année sur l'autre, leur expertise et leur diversité d'opinions, enrichissent l'évènement des Rencontres Artistiques et le processus de sélection du prix.



Experts présents lors de la dernière journée des Rencontres Artistiques Carré sur Seine 2023, le 30 juin 2023, de gauche à droite : Mélanie Bouteloup, Victoria le Boloch Salama, Frédéric Lorin, Dadier Jannot, Céline Bailleul, Noëlig Le Roux, Marty de Montereau, Laure Colliex, Marilyne Bloch, Anne-Laure Peressin, Gilles Kraemer, Harley Swedler, Maria Giovanna Gilotta, Marc Donnadiou, Elise Dumonteil, Nicolas Surlapierre, Paula Aisemberg, Florence Provost, Yohann Grandsire, Pamela de Monbrison, Fanny Sessou, Isabelle Lefort, Annie Combelles, Laurence d'Ist, Philippe Zagouri, Marie-Christine Wolf, Federica Fruttero, Nathalie Royer, Marie Taddei, Marie Deparis-Yafil, Léo Marin ©Sinekwanon Production

Liste complète des experts participants aux Rencontres Artistiques à la fin du dossier.

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

LE PRIX CARRÉ SUR SEINE

Un soutien à la scène émergente

Le Prix Carré sur Seine incarne l'esprit d'exploration, d'innovation et de collaboration de l'association.

Il reconnaît et valorise le rôle essentiel que jouent les artistes dans la création de **nouvelles perspectives**, de nouvelles narrations et de nouveaux dialogues. Il témoigne de la confiance et de l'engagement de l'association envers l'art et sa capacité à transformer et à inspirer.

Ce prix est le fruit d'un processus d'évaluation et de sélection. Un jury œcuménique, composé de tous les experts participants aux Rencontres Artistiques, est spécialement créé pour examiner les candidatures et choisir les lauréats. Il est important de souligner que **ce jury est ouvert à tous les experts des Rencontres Artistiques** qui souhaitent y prendre part, reflétant ainsi l'esprit inclusif et collaboratif de Carré sur Seine.

Chaque membre du jury apporte son regard unique et son expérience pour évaluer les œuvres et choisir les artistes les plus prometteurs.

Le Prix Carré sur Seine s'inscrit dans la continuité de l'activité de l'association, il est décerné dans l'objectif pour générer et régénérer le présent et bâtir des futurs possibles à travers l'art.

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

LE PRIX CARRÉ SUR SEINE 2023 | L'EXPOSITION DES FINALISTES

Un nouveau prix qui promet d'être passionnant



Ami Barak et Maria Giovanna Gilotta lors du vernissage de l'exposition La Casa à POUISH, Aubervilliers, en février 2023.

©Arnaud Desné

Le Prix Carré sur Seine 2023, sous la présidence d'**Ami Barak**, promet à nouveau d'être passionnant et innovant et sera marqué par l'organisation d'une **exposition** qui mettra en avant les finalistes, **occasion unique** donnée aux artistes sélectionnés de présenter leur travail au plus grand public et de bénéficier d'une visibilité accrue. Cette initiative permettra de souligner la **diversité** et l'**excellence** de la scène artistique contemporaine.

Une dotation de 5000 euros sera décernée à l'artiste lauréat.e de cette édition. Cette récompense financière représente une reconnaissance pour l'artiste et contribuera à soutenir le développement de sa carrière.

LE PRÉSIDENT DU JURY DU PRIX CARRÉ SUR SEINE

Un acteur essentiel pour l'évolution de chaque édition

Depuis 2018, l'association a institué la figure du Président du Prix Carré sur Seine et doté le prix d'une récompense financière.

Des personnalités de renom du monde de l'art contemporain ont été sollicitées pour assurer ce rôle : **Isabelle de Maison Rouge**, Historienne de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition en 2018, **Thierry Forien**, Membre de conseils d'administration et Collectionneur en 2019, **Marty de Montereau**, Président de Be My Guest Production, Consultant en ingénierie culturelle et Collectionneur en 2020, **Paula Aisemberg**, Directrice des projets artistiques du Groupe Emerige en 2021, **Chiara Parisi**, Directrice du Centre Pompidou-Metz en 2022.

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

La Casa

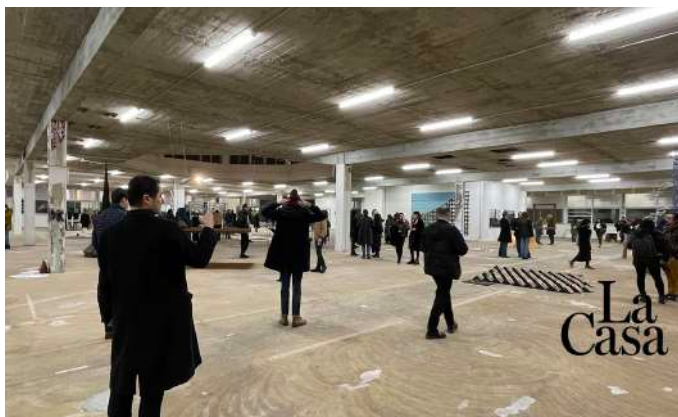
| L'exposition des Lauréats : 10 ans du Prix Carré sur Seine

L'édition 2022, signé par Chiara Parisi, a célébré les 10 ans du Prix Carré sur Seine avec La Casa, exposition-événement qui a réuni 16 lauréats des éditions précédentes et présenté plus de 150 œuvres dans un espace de 2000m².

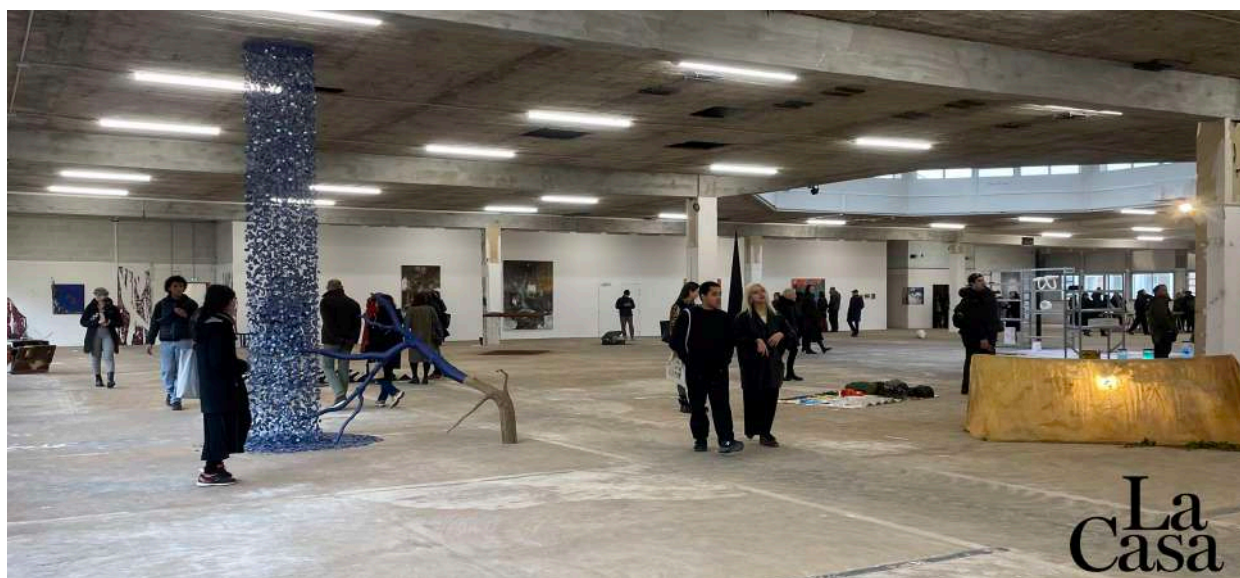
Chiara Parisi a invité les 16 artistes à proposer une lecture de leur vision des choses par un choix d'œuvres organisé à partir de la présentation d'un bagage physique comme mental.

La richesse de perspectives, les mélanges des visions et cultures artistiques des lauréats du Prix Carré sur Seine ont dialogué avec le lieu qui a accueilli l'exposition : POUH.

L'exposition a voulu véhiculer une idée de La Casa comme un lieu qui raconte, dans chacune des expressions et des projets présentés, l'histoire de ceux qui l'habitent.



L'espace d'exposition à POUH. En premier plan, la performance d'Alexandre Fandard. Sur la gauche, l'installation de Françoise Vanneraud et sur la droite celle Juliette Minchin. POUH, février 2023



Au premier plan, l'installation de Camila Rodriguez-Triana et de Victoria Nicki. POUH, février 2023

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

LES LAURÉATS DU PRIX CARRÉ SUR SEINE

Une valorisation indispensable pour les artistes contemporains

Chaque lauréat du Prix Carré sur Seine est sélectionné pour son originalité, son innovation, sa maîtrise technique et son impact artistique. Ce sont des artistes qui repoussent les limites de l'expression artistique, qui explorent de nouvelles idées et concepts, et qui ont le pouvoir de susciter des émotions et de remettre en question les normes établies. Ces lauréats représentent un large éventail de disciplines artistiques.

Le jury du Prix Carré sur Seine sélectionne un ou plusieurs lauréats parmi les finalistes.

Les lauréats du Prix Carré sur Seine

2022 : Raphaëlle Bertran, Emeric Lhuisset, Luca Resta

2021 : Clédia Fourniau, Camila Rodriguez Triana, Rayan Yasmineh

2020 : Juliette Minchin, Amélie Scotta, Caroline Le Méhauté

2019 : Alice Grenier-Nebout, Floriane de Lassée, Françoise Vanneraud

2018 : Victoria Niki

2017 : Marie Queau

2016 : Benoît Carpentier

2015 : Sandra Calligaro

2014 : Lyes Hammadouche

Cette récompense leur offre une visibilité accrue et une reconnaissance dans le milieu artistique, contribuant à soutenir leur carrière et leur développement artistique. Ces artistes représentent la vitalité de la scène émergente et contribuent à la création d'un avenir artistique dynamique et inspirant.

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

À PROPOS DE NOUS

Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost, fondatrices de Carré sur Seine

Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost : au cœur de l'activité et de la vision de Carré sur Seine, l'intuition et la passion des trois galeristes femmes qui continuent d'animer et porter l'association. Chacune d'elles apporte sa propre expertise et son expérience à l'association. Leur engagement commun contribue au rayonnement et à la reconnaissance de l'association, en faisant de Carré sur Seine un acteur important de la scène artistique contemporaine.

« En tant que curatrice et responsable de Carré sur Seine, je suis animée par la fierté de voir les artistes que nous soutenons, trouver leur voie et partager leur art avec le monde. Nous avons vu nos artistes exposés dans des galeries prestigieuses, participer à des festivals renommés et obtenir des opportunités d'exposition et de collaboration internationales. Chacun de ces moments est une preuve tangible de l'impact que nous avons sur leur vie et de notre contribution à l'épanouissement de la scène artistique. » - **Maria Giovanna Gilotta**

« Lorsque nous avons créé les Rencontres Artistiques en 2012, avec quelques tables d'experts et un petit groupe d'artistes, nous n'imaginons pas l'ampleur que l'événement allait prendre ! En tant que professionnel de l'art, galeriste, je sentais bien au quotidien la forte demande des artistes, qui, en dehors de l'atelier, sont en quête de contact et d'opportunités pour donner de la visibilité à leur travail. Les experts que nous avons contactés pour nous accompagner ont répondu présents, et, chaque année un peu plus nombreux, c'est grâce à leur disponibilité, leur engagement bénévole, leur bienveillance et leur professionnalisme que les Rencontres Artistiques sont devenues un modèle du genre : un grand moment de partage, de découverte pour les experts, d'opportunités pour les artistes. » - **Florence Provost**

« Galeriste et responsable de projets artistiques depuis plus de 16 ans, la rencontre avec les artistes est au cœur de ma démarche. La découverte de pépites, d'artistes talentueux, les échanges profonds et inspirés suscités par le partage d'une Oeuvre représentent un enrichissement humain continu et moteur. Et lorsque je vois cette énergie démultipliée chaque année un peu plus lors des Rencontres Carré sur Seine, le fruit des échanges se transforme en de nombreuses collaborations d'envergure, en projets à venir, je ne peux qu'être fière du chemin parcouru et avoir envie d'aller encore plus loin. » - **Isabelle Lefort**

Carré sur Seine vous invite à découvrir, à échanger et à vous laisser inspirer par le pouvoir infini de la création artistique.

DOSSIER DE PRESSE

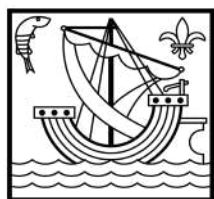
CARRÉ
SUR
SEINE

LES PARTENAIRES DE CARRÉ SUR SEINE

Un soutien indéfectible

Qu'il s'agisse de partenaires publics ou privés, les partenaires de Carré sur Seine jouent également un rôle crucial dans la réussite de l'objectif de l'association. Ils contribuent à faire de l'événement des Rencontres Artistiques un rendez-vous incontournable de l'art contemporain.

L'association bénéficie depuis plusieurs années du soutien d'organismes : la Ville de Boulogne-Billancourt, le Fonds de dotation Emerige, le Fonds de dotation Interconstruction, la Compagnie des Bateaux à Roue ainsi que L'ICART, école du management de la culture et du marché de l'art.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

ICART
L'école du management
de la culture et du marché de l'art

f
FONDS DE DOTATION
INTERCONSTRUCTION


COMPAGNIE DES
BATEAUX À ROUE

EME FONDS
DE DOTATION
EMERIGE

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

LES EXPERTS PARTICIPANTS AUX RENCONTRES ARTISTIQUES

- Rémy Albert** - Commissaire d'exposition, Directeur artistique de la Crypte d'Orsay
- Paula Aisemberg** - Directrice des projets artistiques du Groupe Emerige et Présidente du Prix Carré sur Seine 2021
- Pierre Allizan** - Commissaire et Producteur artistique
- Béatrice Andrieux** - Directrice artistique, Commissaire et Critique d'art
- Caroline Arhuero** - Cheffe adjointe au service des acquisitions du CNAP
- Azad Asifovich** - Commissaire d'exposition
- Christophe Averty** - Journaliste Indépendant
- Valérie Bacques** - Fondatrice et Directrice de la Galerie Green Flowers Art
- Céline Bailleul** - Collectionneuse, Coach professionnelle
- Ami Barak** - Critique, commissaire d'exposition et Président du Prix Carré sur Seine 2023
- Virginie Baro** - Galeriste, Promotion d'artistes
- Aurélié Baron** - Directrice des projets artistiques du Hangar Y
- Virginie Barrou** - Planquart - Galeriste
- Pascal Beausse** - Responsable des collections photographiques du Centre National des Arts Plastiques
- Valérie Belanger-Cartier** - Designer textile indépendante, Collectionneuse
- Thomas Benamou** - Galeriste, galerie ETC
- Saïd Berkane** - Délégué général adjoint Fondation Culture et Diversité
- Domitille Bertrand** - Commissaire d'exposition, galeriste et formatrice
- Serge Biénabé** - Fondateur de la société Cera Conseil
- François Blanc** - Fondateur de l'agence Communic'art
- Rodolphe Blavy** - Collectionneur d'art, économiste au Fonds Monétaire International et écrivain
- Maryline Bloch** - Collectionneuse
- Julie Boukobza** - Commissaire d'exposition, critique d'art, responsable de la résidence Luma à Arles
- Helianthe Bourdeaux-Maurin** - Fondatrice et Directrice de H Gallery
- Hervé Bourdin** - Président de MAC Paris, Commissaire d'exposition pour MAC Paris et l'Espace d'art Chaillioux
- Caroline Bourgeois** - Conservatrice de la collection de François Pinault
- Olivier Bourgoïn** - Créateur et Directeur de l'Agence Révélateur
- Mélanie Bouteloup** - Responsable du service des expositions aux Beaux-Arts de Paris, Commissaire d'expositions
- Guillaume Breton** - Responsable du Centre d'art Ygrec-ENSAPC et commissaire d'exposition indépendant
- Stéphanie Brivois** - Chargée de la professionnalisation des artistes, département des arts visuels, Service régional de la création, DRAC Île-de-France
- Ségolène Brossette** - Directrice de la Galerie Ségolène Brossette
- Caroline Bruant** - Directrice Déléguée de la Maison Elsa Triolet-Aragon et Administratrice de la Chapelle de Clairefontaine
- Nathalie Brunel-Rol** - Collectionneuse et co-fondatrice de la Galerie Lyncée, commissaire d'exposition et consultante auprès des industries créatives
- André de Bussy** - Conseiller municipal délégué à la culture de la ville de Boulogne-Billancourt
- Aude Cartier** - Directrice du Centre d'art contemporain de la Maison des Arts de Malakoff, Présidente de réseau Tram
- Gilles Cargueray** - Consultant indépendant
- Timothée Chaillou** - Critique d'art, commissaire d'exposition, consultant et expert en art contemporain

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

- Amélie du Chalard** - Galeriste, Fondatrice de la Maison d'Amélie
- Anne-Marie Charbonneau** - Écrivaine, Collectionneuse, Ancienne Présidente du CNAP
- Stéphanie Chazalon** - Directrice Générale de l'ICI (Institut des cultures d'Islam)
- Alessandra Chiericato** - Fondatrice et Directrice de The Room Projects / Curatrice indépendante et autrice dans le domaine des arts visuels
- Cyrille Coiffet** - Directeur Général, Catawiki France
- Laure Colliex** - Co-fondatrice et directrice générale de Manifesto, Co-fondatrice et Co-présidente de POUCH
- Annie Combelles** - Trésorière de l'Association des Amis du National Museum of Women in the Arts et directrice du programme de mentorat « une artiste – une entrepreneure »
- Sylvain Couzinet-Jacques** - Artiste
- Caroline Cros** - Expert au ministère de la Culture et rapporteur pour les acquisitions
- Diane Daval** - Directrice du Fonds cantonal d'art contemporain de Genève
- Emmanuel Daydé** - Historien de l'art, Critique dramatique et Commissaire d'expositions
- Charlotte Delsol** - Responsable du développement et des partenariats de La Maison des Artistes
- Marie Deparis-Yafil** - Critique d'art, Commissaire d'exposition indépendant
- Aurélie Deplus** - Responsable du mécénat artistique de la collection et des relations publiques du groupe Société Générale
- Sophie Deschamps-Causse** - Présidente de la Biennale d'Issy-Les-Moulineaux
- Nora Diaby** - Agent indépendant d'artiste et assistante chargée de collection privée
- Eliana Di Modica** - Directrice Générale Maison Matisse
- Olivier Di Pizio** - Enseignant, Artiste et Président du Salon Réalités Nouvelles
- Marianne Dollo** - Art advisor
- Marc Donnadiou** - Critique d'art, Enseignant et Commissaire d'expositions indépendant
- Sandra Doublet** - Responsable de l'Artothèque de la Roche-sur-Yon et critique d'art
- Tiphonie Dragaut-Lupescu** - Responsable artistique du Centre Céramique Contemporaine La Borne
- Jeanne Dreyfus** - Historienne de l'art, Responsable du projet Villa Médicis x POUCH @ Paris-Saclay
- Cécile Dufay** - Galeriste, Commissaire d'exposition et conseil en stratégie de marque
- Laurie Dufeu** - Agent d'artiste et curatrice pour Artenders, Assistante des ventes à la Galerie Marian Goodman
- Ludovic Duhamel** - Directeur de la publication et rédaction de la revue Miroir de l'Art
- Catherine Duparc** - Journaliste et Collectionneuse
- Elise Dumonteil** - Directrice de la communication et du mécénat du Théâtre National de Chaillot
- Joséphine Dupuy-Chavanat** - Fonds de dotation EMERIGE - Responsable des projets artistiques et de la collection d'art contemporain
- Bertrand Dussauge** - Ingénierie du Patrimoine Immatériel
- Céline Duval** - Directrice du Pôle de photographie Stimultania
- Ferit Duzyl** - Consultant et Commissaire d'exposition
- Valérie Eymeric** - Fondatrice et Directrice de La Galerie Valérie Eymeric
- Muriel Fagnoni** - Galeriste et Curatrice
- Laetitia Ferrer** - Associate Director à la Galerie Les filles du calvaire
- Madeleine Filippi** - Commissaire d'exposition et critique d'art
- Charlotte Flossaut** - Directrice artistique et Fondatrice de Photo Doc, Commissaire d'exposition
- Sylvie Fontaine** - Présidente de l'association ARTAÏS Art Contemporain et rédactrice en chef de la revue ARTAÏS
- Thierry Forien** - Collectionneur et Président du Prix Carré sur Seine 2019
- Estelle Francès** - Fondation Francès. Collectionneuse et commissaire d'exposition, Co-fondatrice de la Fondation Francès
- Elphège Fremy** - Collectionneur, électron libre de l'art contemporain

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

Federica Fruttero - Commissaire d'exposition indépendante, spécialiste en estampes modernes et contemporaines

Julia Gai - Galeriste et Curatrice

Alain Dominique Gallizia - Collectionneur et Mécène

Antinéa Garnier - Directrice de La Maison des Artistes

Jean-Jacques Gay - Directeur du Festival Accès(s), curateur, critique d'art et universitaire

Marie Gayet - Commissaire d'exposition indépendante et critique d'art

Hélène Geber - Commissaire indépendante et Gallery Manager de la Galerie By Lara Sedbon

Emilia Genuardi - Fondatrice et Directrice des salons a p p r o c h e & unRepresented

Inès Geoffroy - Chargée des expositions à la Grande Halle de la Villette

Marin Germain - Fondateur «Le Lavoir», Ateliers partagés et Résidence artistique

Maria Giovanna Gilotta - Fondatrice de la Galerie Exit Art Contemporain et de l'Association Carré sur Seine

Marie Girault - Journaliste et critique d'art

Philippe Godin - Journaliste et critique d'art, la Diagonale de l'art

Isabelle Gounod - Galeriste

Yohann Grandsire - Collectionneur, Entrepreneur et Artiste transdisciplinaire

Haily Grenet - Directrice Foire Around Video Art Fair

Maria do Mar Guinle - Art advisor

Mariska Hamoudi - Galerie Mariska Hamoudi

Sandra Hegedüs - Présidente Fondatrice de SAM Art Projects, Présidente de la Villa Arson

Stanislas Henry - Collectionneur et mécène

Lucile Hitier - Directrice du Centre d'art Contemporain l'arTsenal à Dreux (Région Centre val de Loire)

Bruno Hoang - Historien de l'Art, Directeur Artistique et Curator

Laurence d'IST - Historienne de l'art, commissaire d'exposition - Comité d'organisation des Rencontres Artistiques

Matthieu Jacquillat - Dirigeant de Arts Affaires

Laurence d'IST - Historienne de l'art, commissaire d'exposition - Comité d'organisation des Rencontres Artistiques

Matthieu Jacquillat - Dirigeant de Arts Affaires

Didier Janot - Collectionneur, Mécène, Président de PRISME et Administrateur de l'Admical

Marion Kling - Responsable de la Communication et Commissaire d'expositions au SEL à Sèvres

Isabelle Kowal - Présidente du Prix des Amis du Palais de Tokyo 2023

Gilles Kraemer - Critique d'art et journaliste indépendant

Yvannoé Kruger - Directeur artistique de Manifesto et POUISH

Anna Labouze & Keimis Henni - Fondateurs d'Artagon, curateurs

Sophie Lanoë - Conseil en ingénierie culturelle

Nicolas Laugero-Lasserre - Directeur de l'ICART, Co-fondateur et directeur artistique de Fluctuart, Président de Artistik Rezo

Jean-Marc Lebeauupin - Rédacteur en chef du magazine en ligne ArtsixMic

Victoria Le Boloch Salama - Historienne de l'art, Critique d'art, Réalisatrice et Productrice de podcasts

Baudoin Lebon - Galeriste et Fondateur du Centre d'art La Chapelle de Clairefontaine

Mathilde Le Coz - Galeriste

Eugenie Lefebvre - Directrice générale des Magasins généraux

Isabelle Lefort - Fondatrice de la Galerie Mondapart et de l'Association Carré sur Seine

Noëlig Le Roux - Commissaire d'exposition indépendant

Marie-Laure Letellier - Commissaire d'exposition pour la Ville de La Celle Saint-Cloud

Eléonore Levai Belaga - Directrice générale - Chapelle XIV

Arnaud Levenès - Responsable de la résidence photo la Capsule, Le Bourget

Pauline Lisowski - Critique d'art, curatrice, blog Le Corridor de l'art

Frédéric Lorin - Collectionneur et Mécène

Sandrine Mahieu - Direction générale de la création artistique ministère de la Culture et de la communication

Yoyo Maeght - Galeriste, éditeur, commissaire d'expositions, enseignante et auteur de livres

Isabelle de Maison Rouge - Historienne de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition

Roberta Malavasi - Collectionneuse, Présidente Contemporalis

Léo Marin - Directeur de la Galerie Eric Mouchet, Curateur et Critique d'art

Florent Maubert - Galeriste

Vittoria Matarrese - Directrice de la programmation des arts performatifs Palais de Tokyo

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

Mathilde Mazuranc - Fondatrice de Collabfactory
Philippe Meaille - Collectionneur et fondateur du Musée d'art contemporain
Eve de Medeiros - Curatrice et directrice artistique - Fondatrice et directrice de «Ddessin»
Eric Meyer - Rédacteur en chef du magazine GEO, collectionneur de photographie
Valentine Meyer - Commissaire d'exposition
Selvane Mohandas - Auteur et Collectionneur
Claire Molinier - Consultante en Marketing du Patrimoine
Pamela de Monbrison - Galeriste, collectionneuse de photographies, journaliste
Françoise Monnin - Rédactrice en Chef Artension, historienne de l'art et commissaire d'exposition
Eric Monsinjon - Conférencier, journaliste, professeur d'histoire de l'art
Marty de Montereau - Président de Be My Guest Production, Consultant en ingénierie culturelle, Collectionneur et Président du Prix Carré sur Seine 2020 - Comité d'organisation des Rencontres Artistiques
Zoé Monti - Historienne de l'art, Chercheuse et Éditrice
Anne Morien-Guichard - Chargée Action Culturelle ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques) w
Alison Moss - Journaliste, critique d'art et Chef de rubrique au Quotidien de l'Art
Dominique Moulon - Commissaire d'exposition, critique d'art, spécialiste de l'art digital
Estelle Moy - Chargée des soutiens aux artistes et aux galeristes, Soutien à la création, Cnap
Meghane Murzereau - Chargée de projets artistiques chez Collab Factory
Julie Nio - Responsable du service Action Culturelle de la Ville de Guyancourt
Caroline Oliveira - Directrice du musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam
Émilie d'Ornano - Commissaire d'exposition indépendante, critique d'art, enseignante, directrice du centre d'art KOMMET (Lyon)
Alain Oudin - Fonds de dotation Oudin
Marion Papillon - Galeriste et Présidente du Comité Professionnel des Galeries d'Art
Elsa Paradol - Directrice galerie Dilecta, maison d'édition et galerie spécialisée en art contemporain
Chiara Parisi - Directrice du Centre Pompidou-Metz
Anne-Laure Peressin - Critique d'art, commissaire d'exposition, autrice jeunesse en histoire de l'art
Judith Peyrat - Directrice générale de la Galerie Baudoin Lebon
Agnès Pezeu - Créatrice du Fonds de Dotation Interconstruction / Plasticienne
Christine Phal - Fondatrice et Directrice de Drawing Now art Fair et du Drawing Lab Paris
Véronique Pierre de Mandiargue - Directrice la Galerie Regala, Arles et Secrétaire de l'Association Portes Ouvertes sur l'Art
Stéphanie Pioda - Historienne de l'art, journaliste, éditrice et critique d'art
Sébastien Pons - Directeur artistique du POCTB - Le Pays Où le Ciel est Toujours Bleu
Florence Provost - Fondatrice de la Galerie Exit Art Contemporain et de l'Association Carré sur Seine
Caroline Quaghebeur - Directrice de la Maison des Arts de Châtillon/Hauts-de-Seine
Anne Racine - Directrice de la Villa Carmignac
Sylvia Randazzo - Curatrice, Directrice Artistique
Luc Revillon d'Apreval - Fondateur et directeur de Revillon d'Apreval Design
Alexia Rigault - Chasseur d'art et fondatrice de Murs Blancs
Christophe Rioux - Critique d'art, journaliste, universitaire, écrivain et commissaire d'exposition
Nathalie Royer - Déléguée Générale de la Fondation Marcel Bleustein Blanchet Pour la Vocation
Lucien Ruimy - Organisateur de la manifestation Puls'Art et Fonds International d'Art Actuel
Magdalena Ruiz Marmolejo - Conservatrice du patrimoine et chef de projet exposition musée de l'Homme
Maya Sachweh - Journaliste et collectionneuse
Sophie Safar - Conservatrice du patrimoine et chef de projet exposition musée de l'Homme
Gérôme Saint-Germain - Curateur pour 28 Vignon Street, plateforme d'art en ligne
Bérénice Saliou - Directrice artistique, culturelle et scientifique de l'Institut des Cultures d'Islam ICI
Lara Sedbon - Fondatrice et Directrice de la galerie By Lara Sedbon
Fanny Sessou - Dirigeante Curatrice d'artistes dans le domaine des arts et du design
Amine Slimani - Fondateur du Lavoir, Fondateur du Centre d'Art Rue de Tanger et coordinateur de la résidence d'artistes La Palmeraie
Nicolas Surlapierre - Directeur et Conservateur en chef MAC VAL*
Harley Swedler - Architecte, Artiste, Philanthrope, Entrepreneur, Écrivain*

DOSSIER DE PRESSE

CARRÉ
SUR
SEINE

Marie-Isabelle Taddei - Commissaire d'exposition et Critique d'art

Hélène de Talhouët - Historienne de l'art, enseignante et chercheuse

Made Taounza - Agent, Éditeur, Galeriste

Suzanne Tarasieva - Galeriste

Clément Thibault - Directeur des arts visuels et numériques au Cube Garges / Coordinateur artistique d'ISEA - International Symposium on Electronic Arts

Teddy Tibi - Entrepreneur et amateur d'art, Directeur Art Absolument

Carine Tissot - Direction générale de Drawing Now Art Fair

Arthur Toqué - Directeur de la Fondation Antoine de Galbert

Arnaud Tourtoulou - Collectionneur et Directeur Général de la Maison de ventes Million

Tristan Van der Stegen - Directeur de la Galerie Xippas à Paris

Sisse de Vaublanc - Présidente de l'association des Beaux-Arts de Garches

Florence Verrier - Directrice de la Galerie Parallax

Mathilde Villeneuve - Critique d'art et commissaire d'exposition indépendante

Marie-Sophie Vincens Paprocki - Directrice de l'agence Studiolo & collectionneuse

Marie-Laure Voisard - Collectionneuse d'art contemporain et coach de vie professionnelle

Nina Volz - Responsable du Développement International de l'association AWARE

Elora Weill-Engerer - Critique d'art et Commissaire d'exposition

Marie-Christine Wolf - Secrétaire générale des Amis des Beaux-Arts de Paris, Collectionneuse

Christopher Yggdre - Curateur et Directeur artistique

Philippe Zagouri - Directeur Galerie Salon H

Denise Zanet - Directrice d'Initial LABO

Carré sur Seine est un véritable lieu de rencontres. Les échanges entre les artistes, les professionnels de l'art et les partenaires sont essentiels pour favoriser la créativité et l'innovation.

Les discussions passionnées, les collaborations inattendues et les amitiés qui naissent lors de cet événement contribuent à nourrir l'âme de l'art et à inspirer de nouvelles perspectives.

Contact : Maria Giovanna Gilotta | 07 70 03 40 13

contact@carresurseine.com | www.carre-sur-seine.com



**CARRÉ
SUR
SEINE**

Carré sur Seine est une association dédiée au rayonnement de l'art contemporain. Elle soutient la création et l'accompagnement des artistes par l'animation d'un réseau d'experts et d'amateurs d'art.

Carré sur Seine a été fondée en 2011.

Aujourd'hui l'association est animée par Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost.

Carré sur Seine est située à Boulogne-Billancourt.