

Rencontres Artistiques Carré sur Seine 2025 | Perspectives Curatoriales

Dans le cadre de la 14^e édition des Rencontres Artistiques Carré sur Seine, l'association remet pour la deuxième fois le Prix Perspectives Curatoriales, destiné à un·e commissaire d'exposition émergent·e. Les Rencontres Artistiques se tiendront à Boulogne-Billancourt, à l'Espace Landowski, les 23, 24, 25 et 26 juin.

Pensé comme un espace de dialogue et de réflexion, ce prix valorise des démarches curatoriales singulières — attentives aux formes émergentes, sensibles aux contextes, et animées par une pensée critique ancrée dans le présent. Lors de tête-à-tête de vingt minutes, les participants peuvent présenter leur travail et dialoguer avec des professionnels du monde de l'art contemporain : commissaires d'exposition, critiques, responsables de centres d'art, de fondations, de festivals, de musées, journalistes, galeristes, collectionneurs, entre autres. Après sélection via l'appel à candidatures les commissaires émergent·e·s choisissent les experts qu'ils souhaitent rencontrer.

DATE LIMITE DE DÉPÔT DE CANDIDATURE **Dimanche 1er juin 2025 à minuit (CEST)**

Présidente des Rencontres Artistiques et des Prix Carré sur Seine 2025

Aurelie Deplus, responsable du mécénat artistique et de la Collection Société Générale

Commissaire de l'exposition des finalistes des Prix Carré sur Seine 2025

Dominique Moulon, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant

Comité de sélection des Prix Carré sur Seine 2025

Aurelie Deplus, présidente de l'édition ; Paula Aisemberg, directrice des projets artistiques chez Emerige ; Françoise Docquier, correspondante de la section sculpture à l'Académie des Beaux-arts, enseignante et curatrice ; Evelyne Deret, co-fondatrice et présidente d'art [] collector ; Loïc Imberti, commissaire-priseur et commissaire d'exposition ; Dominique Moulon, critique d'art et commissaire d'exposition ; Stéphanie Pécourt, directrice du Centre Wallonie Bruxelles/Paris ; Andrea Ponsini, directeur du Salon de Montrouge ; Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost, co-directrices de Carré sur Seine.

Ce comité de sélection, se réunira à l'automne 2025 pour désigner les finalistes des Prix et la/le commissaire lauréat.e, choisis à partir de la pré-sélection réalisée par l'ensemble des professionnels participants aux Rencontres Artistiques.

Modalités de participation

Afin de participer à l'événement, retrouvez l'intégralité des modalités de participation en ligne via [ce lien](#).

Les candidatures sont ouvertes à tous les artistes, et commissaires d'exposition, sans condition de spécialité, d'âge ou de nationalité, et concernent l'ensemble des champs de l'art contemporain, incluant les pratiques visuelles, performatives, sonores, curatoriales, théâtrales, chorégraphiques, d'écriture.

- L'envoi du dossier de candidature est indispensable pour participer aux Rencontres Artistiques.
- Les candidatures se déposent exclusivement par envoi du dossier complet, par email.
- Cette première étape de candidature est gratuite.
- Les dossiers incomplets, ou ne respectant pas les formats et limites de pages demandés, ne seront pas pris en compte.
- La sélection se fera sur la base de l'originalité et de la pertinence de la démarche artistique, au regard de la scène contemporaine.
- Une fois envoyée, la candidature ne pourra plus être modifiée. Nous vous recommandons de soigner la cohérence et la lisibilité de l'ensemble des documents fournis.



Prix Carré sur Seine Perspectives Curatoriales

Un tremplin pour les commissaires d'exposition émergent·e·s

Dans le cadre de la 14^e édition des Rencontres Artistiques Carré sur Seine, l'association remet pour la deuxième fois le Prix Perspectives Curatoriales. Pensé comme un espace de dialogue et de réflexion, ce prix vise à encourager les commissaires d'exposition en devenir, dont la démarche révèle une pensée critique, une sensibilité aux formes émergentes et une attention portée aux contextes de monstration.

Le ou la lauréat·e participera à une réflexion curatoriale aux côtés de Dominique Moulon, commissaire de l'exposition des finalistes du Prix Carré sur Seine 2025. Ce prix constitue une invitation à affirmer sa posture curatoriale.

Modalités de participation

Les candidat·e·s doivent soumettre un dossier illustrant leur démarche curatoriale. Ce dossier doit inclure la présentation d'un projet réalisé au cours des 24 derniers mois ou d'un projet à venir, révélateur de leur approche critique, de leurs choix artistiques et de leur capacité à construire un discours d'exposition.

Les autres modalités de participation (format du dossier, envoi, délais, conditions de sélection...) sont identiques à celles de l'appel à candidatures des artistes, et disponibles ici : <https://carre-sur-seine.com/modalites/>

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être transmis sous la forme d'un seul fichier PDF, contenant l'ensemble des éléments suivants :

Le CV

Veillez fournir un *curriculum vitæ* détaillé comprenant vos formations et, si c'est le cas, vos expériences professionnelles.

Maximum : 2 pages

La démarche

Présentez en quelques phrases vos orientations de recherche et donnez un aperçu du processus et de vos sujets de travail.

Maximum : 1 page

Pour les commissaires, la démarche devra exposer vos orientations curatoriales, les problématiques qui vous traversent, et la manière dont vous construisez vos projets.

Maximum : 1 page

Le portfolio

Mettez en avant un ensemble d'œuvres récentes et représentatives de votre démarche artistique avec les explications que vous jugerez nécessaires.

Minimum : 10 visuels

Maximum : 10 pages

__Ressources en ligne

Vous pouvez insérer dans le PDF des liens vers des ressources en ligne : articles de presse, vidéos, interviews, conférences, etc.

__Format du fichier

Le document PDF ne doit pas dépasser 10 Mo

__Intitulé du fichier

Pour les artistes :

NOM_Prénom_Candidature_2025.pdf

Pour les commissaires d'exposition :

NOM_Prénom_Candidature_Curatoriale_2025.pdf

Envoi du dossier

Les candidatures doivent respecter le format décrit ci-dessous, sans quoi elles ne seront pas prises en compte.

Date limite : 1er juin minuit (CEST)

Email unique de candidature : carresurseine2025@gmail.com

Objet de l'e-mail : Candidature + prénom et nom ou pseudonyme du candidat

Corps de l'e-mail

- Nom, Prénom ou Pseudonyme :
- Âge :
- Nationalité :
- Téléphone :
- Site web (si disponible) :
- Instagram (si disponible) :
- Je candidate en tant que :
 - Artiste
 - Commissaire d'expo

Pièce jointe : Un seul fichier PDF

Conseil : n'attendez pas la dernière minute !

Les dossiers de la dernière minute reçoivent naturellement moins d'attention

▶▶ CANDIDATEZ ICI ▶▶



Agenda I Édition 2025

FIN AVRIL 2025

Lancement de l'appel à candidatures Rencontres Artistiques Carré sur Seine

DIMANCHE 1er JUIN à MINUIT (CEST)

Clôture des candidatures

SEMAINE DU 9 JUIN

Les artistes sélectionnés remplissent un formulaire pour indiquer leurs disponibilités et choisir les experts qu'ils souhaitent rencontrer. Une proposition de planning de rendez-vous leur est ensuite transmise.

LUNDI 23, MARDI 24, MERCREDI 25, JEUDI 26 JUIN

Rencontres Artistiques Carré sur Seine
Espace Landowski, Boulogne-Billancourt

AUTOMNE 2025

Annonce de la ou du Lauréat.e pour le Prix Perspectives Curatoriales
Annonce des finalistes du Prix Carré sur Seine

PRINTEMPS 2026

Exposition des finalistes et remise du Prix Carré sur Seine 2025

Les Prix Carré sur Seine I Édition 2025

Depuis sa création en 2013, les Prix Carré sur Seine n'ont cessé d'évoluer pour mieux refléter la diversité et la vitalité de la scène artistique contemporaine. Pensés comme un prolongement naturel des Rencontres Artistiques, ils incarnent l'engagement de Carré sur Seine en faveur des artistes émergent·e·s, et accompagnent la reconnaissance de démarches singulières, exigeantes et engagées.

À travers un ensemble de distinctions thématiques ou transdisciplinaires, ces Prix se sont enrichis au fil des éditions, en s'ouvrant à de nouveaux partenaires issus du monde de l'art. Cette constellation de récompenses témoigne de la volonté de soutenir différentes dimensions de la création : production, recherche curatoriale, innovation technologique, travail de la matière, pensée critique.

Chaque prix est accompagné d'une dotation financière et sera remis au printemps 2026 à l'occasion de l'exposition des finalistes qui se tiendra au Centre Wallonie-Bruxelles I Paris, aka le Vaisseau.

Prix Carré sur Seine | Experts des Rencontres Artistiques

Distingue chaque année, depuis 2013, un ou plusieurs artistes lauréat·e·s pour la singularité et la force de leurs démarches.

Dotation - 5 000 euros

Prix Carré sur Seine | Fonds de Dotation Interconstruction

Récompense un travail artistique lié à la sculpture ou aux formes en volume. Le ou la lauréat·e est désigné·e par un jury commun composé de représentants du Fonds de dotation Interconstruction et de Carré sur Seine.

Dotation - 5 000 euros

Prix Carré sur Seine | Expérience 4.0

Ouvert aux multiples disciplines des arts visuels – image fixe ou en mouvement, sculpture, installation, performance, ou encore œuvres hybrides – ce prix s'adresse aux artistes dont la pratique engage le numérique, que ce soit dans le processus de création, les outils employés, les matériaux explorés ou les thématiques abordées.

Dotation - 5 000 euros



CARRÉ
SUR
SEINE

Appel à candidatures

Prix Carré sur Seine | ARTAÏS

Pour la première fois, l'association ARTAÏS Art contemporain, plateforme de soutien et diffusion de la jeune création, s'engage aux côtés de Carré sur Seine en attribuant une dotation à la production pour un·e artiste. Le ou la lauréat·e sera désigné·e par un jury défini par ARTAÏS.

Dotation - 2 000 euros

Prix Carré sur Seine | Perspectives Curatoriales

Destiné à un·e commissaire d'exposition émergent·e. Il ou elle participera à une réflexion curatoriale avec Dominique Moulon, commissaire de l'exposition des finalistes 2025.

Dotation - 1 000 euros

Carré sur Seine

Engagé dans l'accompagnement et la professionnalisation des artistes contemporains.

Fondée en 2011 par Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost, Carré sur Seine est une structure dédiée à l'accompagnement des artistes contemporains et au développement de leurs parcours.

Chaque année, les Rencontres Artistiques réunissent plus de 400 artistes et une centaine de professionnels : curateurs, critiques, collectionneurs, responsables d'institutions, entre autres. Elles offrent un cadre de dialogue direct entre artistes et professionnels, un espace pour confronter les regards, nourrir les pratiques et faire émerger de nouvelles opportunités.

Dans la continuité de cet engagement, les Prix Carré sur Seine - pensés comme une constellation de distinctions - mettent en lumière des démarches artistiques singulières, incisives, toujours habitées par une nécessité propre. Parmi les artistes précédemment distingué·e·s : Raphaëlle Bertran, Clédia Fourniau, Lyes Hammadouche, Emeric Lhuisset, Juliette Minchin ou encore Rayan Yasmineh.

Ancrée dans les enjeux sociaux, esthétiques et sensibles de son temps, Carré sur Seine défend une idée de l'art comme levier de compréhension et de transformation, et tisse, à travers ses projets, un dialogue continu entre les artistes, les professionnel·les et les publics. Un espace vivant, poreux, en construction permanente.

CARRÉ SUR SEINE Appel à candidatures

Les partenaires



BOULOGNE-
BILLANCOURT



Pour le droit des artistes



FONDS DE DOTATION
INTERCONSTRUCTION



FONDS
DE DOTATION
EMERIGE



Contacts

Maria Giovanna Gilotta
+33 7 70 03 40 13
contact@carresurseine.com
[@carresurseine](https://www.instagram.com/carresurseine)

Carré sur Seine révèle et accompagne les artistes contemporains dans leur parcours professionnel pour faire de l'art un levier de compréhension et de transformation des enjeux de notre temps.

Fondée par Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost, l'association tisse un dialogue continu entre artistes, experts du monde de l'art et publics. Les Prix Carré sur Seine distinguent des démarches artistiques singulières et significatives, parmi lesquelles figurent celles de Raphaëlle Bertran, Clédia Fourniau, Lyes Hammadouche, Emeric Lhuisset, Juliette Minchin, Rayan Yasmineh ...