



Guide Artistes

Guide Artistes | Rencontres Artistiques Carré sur Seine 2025

Bienvenue aux Rencontres Artistiques Carré sur Seine !

Vous avez été sélectionné-e pour participer à un événement unique en France dédié à la création contemporaine. Les Rencontres Artistiques Carré sur Seine ont pour ambition de mettre en relation directe les artistes avec des professionnel-le-s du monde de l'art contemporain : curateur-ric-e-s, critiques, responsables d'institutions, collectionneur-se-s, galeristes, directeur-ric-e-s de résidences...

Pendant quatre jours, du 23 au 26 juin 2025, vous bénéficierez de rendez-vous individuels de 20 minutes avec les expert-e-s que vous aurez choisi-e-s. Vous pourrez présenter votre travail, échanger, obtenir des retours critiques, identifier des pistes de développement, faire naître des collaborations ou semer des graines pour l'avenir.

Ce guide a été conçu pour vous accompagner tout au long du parcours : de la préparation à la sélection des rendez-vous, de la présentation de votre travail à la découverte des Prix Carré sur Seine. Vous y trouverez des conseils pratiques, des rappels logistiques et des recommandations pour tirer le meilleur parti de cette expérience.

Nous vous souhaitons une belle traversée des Rencontres 2025 !

Sommaire

- 1_ Se préparer**
- 2_ Remplir le Formulaire**
- 3_ Confirmer les rendez-vous**
- 4_ Présenter le travail et mener l'entretien**
- 5_ Après les Rencontres : finalistes et suivi**
- 6_ Les Prix Carré sur Seine**
- 7_ La Maison des Artistes**
- 8_ Liens utiles**
- 9_ Agenda**

1_ Se préparer

Définir ses objectifs

Avant de s'engager dans les Rencontres Artistiques Carré sur Seine, prenez un moment pour identifier ce que vous recherchez. Cela vous aidera à orienter vos choix d'expert·e·s et à préparer une présentation cohérente et ciblée.

Objectifs possibles :

- Obtenir des retours professionnels sur votre travail
- Accroître votre visibilité
- Intégrer une agence ou une galerie
- Identifier des opportunités d'exposition ou de résidence
- Rencontrer des responsables d'institutions
- Trouver un soutien pour la publication d'un livre ou d'un portfolio
- Explorer des pistes de financement

Cibler les expert·e·s

Consultez attentivement la liste des expert·e·s présent·e·s. Choisissez celles et ceux dont la démarche ou la fonction résonnent avec votre pratique et vos objectifs.

► Lisez leur fiche sur le site de Carré sur Seine. ► Faites vos propres recherches (sites web, articles, réseaux sociaux). ► Préparez une liste de 15 expert·e·s maximum, en hiérarchisant vos priorités.

Adapter sa présentation

Une rencontre dure 20 minutes. Il est essentiel d'être synthétique, percutant et adaptable.

- Sélectionnez les œuvres les plus significatives en fonction de l'expert·e
- Préparez un dossier cohérent, clair et esthétiquement soigné
- Rassemblez tout sur un même support (ordinateur, tablette, dossier imprimé)
- Formats conseillés : PDF, PowerPoint, InDesign, portfolio papier

Attention : pas de wifi sur place. Prévoyez un accès hors ligne à tous vos documents.

2_ Remplir le Formulaire

Le 2 juin 2025, vous recevrez un email de confirmation de participation aux Rencontres contenant un **lien vers un formulaire** intitulé "Sélection des experts". La réponse à ce formulaire est obligatoire : elle nous permet de planifier vos rendez-vous en fonction de vos choix et de vos disponibilités.

Il est composé de **quatre sections** :

1. Votre pratique artistique

- Cochez la ou les disciplines qui vous concernent
- Ajoutez des mots-clés décrivant votre travail (en minuscule, séparés par des virgules)

2. Votre parcours de formation

- Cochez, le cas échéant, les structures de formation (écoles, universités, résidences, etc.) avec lesquelles vous avez été en lien, en France ou à l'international. Cette information nous aide à mieux comprendre la diversité de vos cheminements.

3. Votre sélection d'expert·e·s

- Sélectionnez entre **7 et 15 expert·e·s** que vous aimeriez rencontrer
- Vous bénéficierez de 5 rendez-vous maximum, en fonction des compatibilités horaires et des disponibilités

Cette étape permet d'optimiser les correspondances entre vos souhaits et ceux des expert·e·s, et d'assurer une distribution équilibrée entre tous les participant·e·s.

4. Vos disponibilités

Indiquez précisément vos créneaux de présence entre le 23 et le 26 juin.

Vous avez jusqu'au juin 5 juin à 12h00 (midi) pour compléter le formulaire.

Attention : la liste des expert·e·s est susceptible d'évoluer : nous vous invitons à la consulter régulièrement sur notre site.

3_ Confirmer les rendez-vous

À partir du **lundi 9 juin**, vous recevrez par email votre **proposition de planning** contenant jusqu'à 5 rendez-vous avec les expert·e·s correspondant à vos choix et à vos disponibilités.

Si la proposition vous convient :

► Validez tous vos rendez-vous en une seule fois en utilisant le lien de paiement global prévu à cet effet.

Si aucun des rendez-vous proposés ne vous convient :

► Informez-nous rapidement par retour de mail. Vous serez intégré·e dans une nouvelle phase de matching, sous réserve de disponibilités.

Si seule une partie des rendez-vous vous convient :

► Vous pouvez choisir de confirmer uniquement les rendez-vous souhaités, en réglant chaque rendez-vous souhaité par son propre lien.

Merci de répondre dès que possible afin que nous puissions réattribuer les créneaux libérés à d'autres artistes.

Rappel : les rendez-vous sont confirmés et validés à partir du moment où le paiement est effectué.

Tous les rendez-vous non validés seront réattribués à partir du 11 juin à minuit. Tous les liens de paiement seront désactivés.

4_ Présenter le travail et mener l'entretien

Votre rendez-vous ne dure que 20 minutes. Il est donc déterminant de présenter votre travail de manière synthétique, claire et percutante.

Sélectionner les œuvres

- Montrez uniquement vos pièces les plus fortes ou les plus récentes
- Supprimez les travaux moins pertinents ou inaboutis
- Privilégiez une sélection cohérente qui reflète votre démarche

Organiser le discours

- Préparez une courte présentation orale de vous-même et de votre parcours (1 à 2 minutes)
- Identifiez un ou deux axes principaux de votre recherche artistique
- Soyez prêt·e à expliquer vos intentions, vos choix de médiums, vos références, vos projets
- Ne cherchez pas à tout montrer : concentrez-vous sur ce qui incarne le mieux votre démarche actuelle.

Soigner le dossier visuel

- Veillez à l'ordre, à la qualité des images et à la lisibilité des textes
- Optez pour un format que vous maîtrisez : PDF, PowerPoint, InDesign, site personnel hors ligne ou portfolio imprimé
- Si vous présentez une œuvre vidéo ou sonore, préparez un extrait court ou une documentation adaptée

Conseils :

- Prévoyez une version courte de votre dossier pour les rendez-vous, et une version longue à laisser ou transmettre si on vous le demande
- Apportez un carnet pour noter les retours des expert·e·s, les idées ou les contacts évoqués pendant les échanges
- Arrivez 15 minutes en avance pour repérer les lieux, relire votre planning et vous installer sereinement.

Communication avec les expert·e·s

Ne contactez pas ou ne sollicitez pas les expert·e·s en direct au nom des Rencontres Artistiques Carré sur Seine, sauf si l'expert·e vous en donne l'autorisation.

Ceci est essentiel pour respecter le bon déroulement de l'événement et la tranquillité des expert·e·s.

5_ Après les Rencontres : finalistes et suivi

À l'issue des Rencontres, chaque expert·e est invité·e à rédiger des notes et des commentaires sur les artistes rencontré·e·s. Ces retours sont destinés à nourrir la présélection des finalistes des Prix Carré sur Seine.

Les appréciations sont ensuite analysées de manière anonyme. Chaque commentaire compte — quel que soit le nombre de rendez-vous obtenus — mais les notes sont pondérées de manière à prendre en compte la diversité des expert·e·s rencontrés tout en valorisant la qualité des échanges. Ainsi, un·e artiste ayant rencontré un seul expert peut tout à fait devenir finaliste si l'appréciation reçue est particulièrement forte.

Les artistes ayant reçu les évaluations les plus favorables seront présélectionné·e·s comme finalistes du Prix Carré sur Seine 2025. Cette présélection sera établie par le jury à l'automne 2025. Ces finalistes participeront à une exposition collective au printemps 2026, à l'issue de laquelle le jury décernera les différents prix.

Nous vous encourageons à nous faire part des suites positives générées par vos rendez-vous (expositions, collaborations, ventes, publications, résidences, acquisitions, etc.). Cela nous aide à évaluer l'impact des Rencontres et à mieux valoriser le travail des artistes auprès de nos partenaires.

6_ Les Prix Carré sur Seine

Les Prix Carré sur Seine sont conçus comme un tremplin pour accompagner les artistes émergent·e·s dans la structuration et la visibilité de leur parcours. Ils récompensent des démarches singulières, affirmées et en prise avec les enjeux contemporains.

Prix Carré sur Seine | Experts des Rencontres Artistiques

Distingue chaque année, depuis 2013, un ou plusieurs artistes lauréat·e·s pour la singularité et la force de leurs démarches.

Dotation - 5 000 euros

Prix Carré sur Seine | Fonds de Dotation Interconstruction

Récompense un travail artistique lié à la sculpture ou au volume.

Le ou la lauréat·e est désigné·e par un jury commun composé de représentants du Fonds de dotation Interconstruction et de Carré sur Seine.

Dotation - 5 000 euros

Prix Carré sur Seine | Expérience 4.0

Ouvert aux multiples disciplines des arts visuels – image fixe ou en mouvement, sculpture, installation, performance, ou encore œuvres hybrides – ce prix s’adresse aux artistes dont la pratique engage le numérique, que ce soit dans le processus de création, les outils employés, les matériaux explorés ou les thématiques abordées.

Dotation - 5 000 euros

Prix Carré sur Seine | ARTAÏS

Pour la première fois, l’association ARTAÏS Art contemporain, plateforme de soutien et diffusion de la jeune création, s’engage aux côtés de Carré sur Seine en attribuant une dotation à la production pour un·e artiste. Le ou la lauréat·e sera désigné·e par un jury défini par ARTAÏS.

Dotation - 2 000 euros

Prix Carré sur Seine | Perspectives Curatoriales

Destiné à un·e commissaire d’exposition émergent·e. Il ou elle participera à une réflexion curatoriale avec Dominique Moulon, commissaire de l’exposition des finalistes 2025.

Dotation - 1 000 euros

7_ La Maison des Artistes

La Maison des Artistes, association nationale des artistes des arts visuels et associés, accompagne les artistes-auteur·ices dans la structuration et le développement de leur activité professionnelle, et défend leurs intérêts moraux et matériels.

Elle oriente vers la professionnalisation et propose un accompagnement sur mesure à travers des ressources, des services personnalisés et des conseils d'expert·es sur les questions juridiques, fiscales, administratives ou stratégiques.

À l'occasion des Rencontres Carré sur Seine, La Maison des Artistes tiendra un espace dédié d'accueil et d'information les après-midis des 24 et 25 juin. Les artistes pourront s'y rendre librement pour poser leurs questions et échanger individuellement.

8_ Liens utiles

- **FAQ / Règlement** : <https://carre-sur-seine.com/faq/>
- **Contactez-nous** : carresurseine2025@gmail.com
- **Instagram** : @carresurseine

9_ Agenda

- Date limite de dépôt de candidature : 1er juin 2025 à minuit
- Rencontres Artistiques : du 23 au 26 juin 2025
- Annonce des finalistes : Automne 2025
- Exposition des finalistes et remise du Prix Carré sur Seine 2025 : Printemps 2026

Pour toute information complémentaire, consultez les modalités de participation sur le site de Carré sur Seine : <https://carre-sur-seine.com/modalites/>

CARRÉ SUR SEINE

Guide Artistes

Nos Partenaires



BOULOGNE-
BILLANCOURT



Pour le droit des artistes



FONDS DE DOTATION
INTERCONSTRUCTION



FONDS
DE DOTATION
EMERIGE



Contacts

Louise Pacini

+33 6 40 75 30 92

louise@carresurseine.com

[@carresurseine](#)

Carré sur Seine révèle et accompagne les artistes contemporains dans leur parcours professionnel pour faire de l'art un levier de compréhension et de transformation des enjeux de notre temps. Fondée par Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost, l'association tisse un dialogue continu entre artistes, experts du monde de l'art et publics. Les Prix Carré sur Seine distinguent des démarches artistiques singulières et significatives, parmi lesquelles figurent celles de Raphaëlle Bertran, Clédia Fourniau, Lyes Hammadouche, Emeric Lhuisset, Juliette Minchin, Rayan Yasmineh ...